



Проект на корица Ваня Вълкова

СМЪРТТА

АНТОЛОГИЯ

Владимир Сабоурин

София

ММХХІ

*Пази писането като смъртта
В момичето и смъртта.*

Няма равна на теб

Лишаваш от контракции майката
Даряваш плода с терминална асфиксия
Изпразваш магазините в края на една диктатура
Пълниш ги за гладкия мирен преход към следваща
Провъзгласяваш първия срещнат хитър свинар за цар
Подклаждаш чистия пламък да въри народа възродени
Връщаш отнети преди половин век земи в реални граници
Комасираш в мутренски латифундии и ферми във фб
Превръщаш комсомолеца в заслужил писател на капитализма
Въдворяваш поета да чака за пенсия в рушащо се читалище
Анестезираш жертвата с македонска наденица и вино от спирт
Изостряш сетивата на хищника с фром раша уит лаф и кокаин
Възправяш се като стожер катехон на православния свят избираш
За депутатки гимнастички златни момичета с акции в газпром
Ставаш ректор на академията за общ. науки и соцуправление
Изравяш от архивите на ченгетата правилна политическа поезия
Залавяш вербуваш опетняваш момчето прекосило полосата
На смъртта по време на желязната завеса via берлинската стена
Произвеждаш в активен дисидент плуващия в путкопотока
На правилното свободно движение на услуги стоки и капитали
Отлагаш истината за фондовете до часа на пенсионирането
Шеметно ускоряваш рулетката на автоматичната търговия
Надяваш на дърта революция перхидролено руса перука
Въдворяваш закон и ред с купени млади гласове от гетата
Пееш националния химн с гласа на лейди гага рецитираш
Поезия като чернокожо момиче на президентска инаугурация
Прогонваш хората от родината им живееш от трансферите им

Държиш под контрол конкуренцията чрез архивите на дс
Пишеш литературната история на едно ново по-славно нрб
Предупреждаваш като съсухрена изпълнителна директорка
На международния валутен фонд за спекулативен балон
Пенсионните фондове активно инвестират в биткойн
Караш смъртник да разиграва театър на умиращ лебед
Лишаваш го от прозрение че театъра диз тайм е фор риъл
Продаваш монополно текстообработващи програми
Изкупуваш земеделски земи първа и втора категория
Най-едрия земевладелец между флорида и аляска крим и камчатка
Потапяш се в ледени води на богоявление в отвор с формата на кръст
Летуваш в дворец за сто милиарда рубли на крайбрежието на таврида
Манипулираш вируси на прилепи при нисък протокол на сигурност
Изграждаш за десет дни инфекциозна болница за заразените
Дестилираш от късния развит социализъм нацистки възродителен процес
От късния развит неолиберализъм социалнорежов сталинизъм
Разгръщаш 360-градусов медиен бизнес коткаш свободата на словото
Издигаш момче от семейство на социални помощи до канцлер на германия
Назначаваш канцлера на германия за търговски представител на газпром
Скланяш събърбан майка да боготвори революционер милиардер
Дъщеря ѝ да я предаде с чиста съвест на федералните власти
Увещаваш поета на революцията да се гръмне на 1 април по стар стил
Възлагаш организацията на погребението му на шефче от кгб
Съкрушаваш ни с липсата на милост при смяната на памперс
Караш да сме безучастни когато ни изнасят опикани осрани
Напред с краката като трупове каквито сме мръсна кучко
Осигуряваш по-дълъг оргазъм с еротична асфиксия
Водиш за ръка от малката смърт към голямата

Студено

Научих за смъртта на баща ми
По имейла от бивша любовница
Когато имейлите още бяха студени
Колкото сега съобщение на лични
Видяно и неотворено

Знам че имаш проблем
Със студенината, но тя е
Моята родина.

Потъпка смъртта

Потъпка смъртта съкруши дявола
Бетонен ангел с провиснала от липсваща благославяща ръка
Ръждива арматура потъпка смъртта съкруши дявола

Потъпка смъртта съкруши дявола
Комин на топлоелектроцентрала в края на пътя
На всяка плът потъпка смъртта съкруши дявола

Потъпка смъртта съкруши дявола
Виното на кръст върху вече покритото лице
На покойника потъпка смъртта съкруши дявола

Потъпка смъртта съкруши дявола
Гумените ботуши натежали от кал давайте момчета
Имаме за бог да прости потъпка смъртта съкруши дявола

Потъпка смъртта съкруши дявола
Делови човечен любезен посредник
Между двата свята потъпка смъртта съкруши дявола

Потъпка смъртта съкруши дявола
Ще подравним ще утъпкаме дървена рамка
Срещу шейсе лева потъпка смъртта съкруши дявола

Потъпка смъртта съкруши дявола
Хангар на трамвайно депо поле от кал
На окопна война няма страшно даде знак отчето

Потъпка смъртта съкруши дявола.

Я вас любил: любовь ещё, быть может

Колкото по-кърваво, толкова по-добре
Разстрел от десет крачки разстояние

Ако никой не улучи от първия път
Следва повторна размяна на изстрели

Балдъзата заложи сребърните прибори
От чеиза си, за да се купят пистолетите

Бързо пада януарската нощ
Нека побързаме.

В памет на Цветелина Ангелова (1996-2017)

Смъртта е това, което се случва
Докато си правим планове да станем
В 5:30 лятно часово време в края на октомври
Без да се събудим в четири да полеем цветята
За дни напред да не ползваме асансьора да прекосим
Необратимо неосветения подлез на пътния възел
Да сме проверили от предната вечер разписанието
В градска мобилност вече знаем, че сме забравили
Нещо боклука спирателния кран на водата флашката
С жизненоважните файлове да не объркаме посоките
Към морето или сушата да се качим в произволен
Вагон да седнем на произволно място всъщност
От години пътуваш с рейс да не изпитваме съдбата
Със запазено място да не изкушаваме господата
С натрапливи съмнения в правилността на посоката
Да изключим мобилния да прехвърлим портфейла
От джоба на шлифера в задния джоб да свалим обувките
Да сложим очилата в калъфа да затворим очи
Да спим в очакване да пристигнем въпреки
Тръгналият вече от точка А движещ се
Със скорост v и изпреварващ тир
В насрещното смъртта и момичето
Ти нямаше план.

Удостоверение № 15073

Едва ли някой ще възрази
Че съм изключителна жена
Поклонници и завистници

Аз имах достатъчен сексапил
За да бъда забелязана
От чека

Останалото е поезия
И архиви на държавна сигурност.

Операция отвъд

Мъгла над всички пътни възли
Бяло слънце над всички бензиностанции
Танковата група фон клайст най-голямото
Формирование тежка бронетанкова техника
На романтизма прекосява недопустимо, безсрамно
Кръвно-мозъчната бариера висла при грауденц
Пол. груджбондз освобождава от нервните клетки
Медиаторите излива в синоптичните цепки
Еуфория засилено фб наблюдение прегряваща
Подчертано асоциална социална мрежа необратима
Верижна реакция работата спори невронален бенгалски
Огън докато човек или е свободен от симптомите си
Или те са овладени проявите им остават относително
Стабилни биохимични залпове усещане за ускорени
Мисловни процеси толкова еднозначно, че не може
Да се дължи на въображение решително се насочва
Към източна прусия радиоточка, която не може
Да бъде изключена двигателя работи чисто и спокойно
Без вибрации тук в почти пълната тишина пилота лети
Над самолета си заедно с темлер & син виртуални порцеланови
Поти кондензатори серпентини стъклени охладители тумбести
Колби оловни рамки отдушници не само първата доза
Бели кахлени плочки тъмнозелена блажна боя целия
Процес се поема от здравната каса неспирно дражиращ
Цех вашия опит дори не съвсем благоприятен е ценен за нас
Непрестанен мисловен поток изказванията винаги релевантни
Bunkerpoesie със собствена жп връзка летище непрестанен

Шум на вентилационната система влажно спално бельо
Идеалната среда за размножаване на гъбички студен мухъл
Студена миризма на неизсъхнал бетон вещество във фаза
На изпитание повтаряме първата доза както и целия процес напълно
Безплатен обяд пастили дар от любов за разлика от кофеина безопасно
Асоциативното мислене протича по-бързо изчезване на необходимостта
От сън логорея значително намаляване на страха при прием
На висока доза музика фармакопоя за девойки в критическа
Възраст млади майки лехуси преди кърмене срещу
Следродилна депресия при морска болест сenna
Хрема шизофрения страхови неврози тежки
Липси доброволни слепи изследвания добре
Комбинирани с материален дефицит преди всичко
При умствени работници слабо мотивирани прозелити
Страх от започване на тежка работа рязко спада
Задръжките падат без спад в поетическите възможности
Неуморно пресовани таблетки насочващи фосфорни ленти
Осигуряване на бойна полоса нощта просветлява
Живота е сън съня поражение толкова отвъд
докъдето стигне горивото който иска да се самоубива
Просто се самоубива нощта блицкриг деня съновидение
Завинаги в коша на мотор с кош отлична изпитана логистика
Отдавна вече стигнал много далече радиовръзката прекъсната
Мигновени проблясъци страх действително е осъществено
Нещо не без основание считано за невъзможно преминаване
С безпрецедентна скорост през летния пейзаж зимни униформи
Непредвидени парченце шоколад вместо обяд от скатула трийсе
Капсули остават две за целта са необходими успокоителни средства
Но поради постоянните интензивни изключително важни поетически
Процеси такива не могат да бъдат давани изравнена с гребло ивица чакъл
Зона за сигурност опасваща железобетонен сапунен мехур всички неведоми

Пътища бетонна настилка асфалт паваж сгурия ситна баластра рохкав пясък
Постоянно разкалвана глина очакван куриерски самолет на министерството
На пропагандата каца с току-що монтираното издание на химия на нощта
Ежедневния двайсеичетиричасов вохеншау с празни бели супрематични
Квадрати оцелелите спят.

Дребни мошеници

Защо религията на любовта е
Тъй благосклонна към смъртта

Защо
Дребни мошеници.

След непредвидимите дълги дъждове
на юни тлъстината възлиза към боговете
пот, сладка смрад, кал
чаткане на пулове на табла и зърна
на броеница: душата на плъха
излита през зъбите с крясък
не толкова звукът на костички, както твърдеше
продавачката в случаен Indian Point
колкото ароматът на тление
е сертификат за автентичност

Върху едрозърнестия напукан асфалт
милостиво отместена без да се обърне
по гръб с върха на маратонка
или пръчка пухналата къртица
на междата на поддалата настилка и тревата
ръчичките ѝ в молитвен жест на отците
розови и нежни за грубата
денонощна изкопна работа
грижливо облепена в последния си път
под безмилостната светлина на сивожълтия залез
от зелени мухи и самотна земна
пчела, пъплеща покрай трупчето

Хладнокръвно

Харесвам жените

Които не говорят много

Ти не говореше много

На въпроса

Що си си шернала пътката

Кат лайфчат агент

Помагач продавач хибрид

Ти помълча както обикновено

Не се впусна в досадни обяснения

Предложи в резюме

Две възможни версии

Първата социален експеримент

Втората обичайния унес на плътта

Харесвам жените

Които не говорят много

Ти не говореше много.

Нещо ново

На влизане

нощната пеперуда

потрепваше на добре

осветената стълбищна площадка

на общежитието

На излизане лежеше мирно

в слънчевия правоъгълник.

Жълта поезия

Таблоидът е изчерпателен
Отбил съм колата зад бензиностанцията
В близост до тоалетните
Относително тихо и уединено място
Извадил съм ловджийската пушка от багажника
Имам разрешително бивш военен съм
Застрелял съм я през спуснатия прозорец
Няма следи да се е защитавала
Никой не е чул изстрела
Качил съм се обратно в колата
Събул съм левия сандал бях левичар
Научиха ме да пиша с дясната
Но ритам с левия куршумът излязъл
През шибидаха бодлер бил осъден
За накърняване на обществения морал
Защото не се дистанцирал отчетливо
При описанието на злото.

Дом

Аз, Владимир Сабоурин, роден от майка българка от македонски произход и баща кубинец от френски произход, декларирам, че

мразя българския дом, началото и края на всички злини, майка на насието, властта, отчаянието

мразя майка си, която намери, избра, изплащаше този дом

мразя баща си, който остаря в него

мразя смъдящата сладка рана Македония

мразя неоколониалната позорна франкофония.

Мразя притежаващите собствен дом, собствениците на недвижими имоти.

Мразя обитаващите Оборище.

Мразя умиращите у дома.

Горко им.

Блажени живеещите под наем.

Блажени живеещите по общежития.

Блажен незримо, неведомо, непостижимо пребиваващия сред нас в последната

Надежда.

Блажени умиращите по болници.

Блажени умиращите в старчески домове.

Блажени направените на препарати.

Защото тяхно е царството небесно, небето над София.

Любовта е по-студена от смъртта

По Райнер Вернер Фасбиндер

Интригата е елементарна

Женен *съставна-част-от-колело

Търси да отклони

От самия себе си

Собствените си подозрения

Че е *съставна-част-от-колело

Набелязва си кой да е

*Съставна-част-от-колело

На негово място

Пише анонимни писма

Пуска слухове

Че друг е женения

*Съставна-част-от-колело

Елементарно

Пушкин е убит в дуел.

(Политически коректна версия)

Велинградска красавица

Направена от мек варовик
Патиниран от сребристи лишеи
Всред заблатено шадраванче
Някога било фонтан
Тя седи загледана
В налетите си бедра на селско момиче
От стъпалата ѝ невиждали земя и прах
Отдавна се е оттеглил
Плисъкът на водата
Загадката на погледа
Плъзгащ се по свенливо заголените крака
И опиращ в изумрудения жабуняк
Изравненият с умиротворението му античен
Късносоциалистически отчупен нос.

Вчера през един слънчев следобед
Като прекосяхах мъртвия град Берлин
Завърнал се от някаква чужбина
За първи път изпитах потребността
Да изровя жена си от нейните гробища
Аз самият хвърлих върху нея две пълни лопати
И да погледна какво лежи там още от нея
Кости които не съм виждал никога
Да подържа в ръката си черепа ѝ
И да си представя това което бе нейното лице
Зад маските които бе носила
През мъртвия град Берлин и други градове
Когато бе облечено от плътта ѝ.

Не се оставих на настоящия позив
От страх от полицията и клюките на приятелите.

НМ

Момичето и нощта

Защото прекосяваш нощта
Защото трябва да създаваш
От нищото ти си момичето
Кое то слиза на терминал 2

С автобуса трета употреба
На превозвача за всекидневни самоубийци
Пристигаши от провинцията
За да продължиш нискотарифно
В нощното небе

Направо от гетото в предверието
На летището направо от призрачните
Резервоари за авиокеросин на лукойл
Направо от завинаги нощната родина
Трябва да създаваш от нищото

Ти си момичето
Кое то слиза на терминал 2

Детство Исусово

Той е една от малкото публични фигури на модерните времена,
чиито актове за раждане и смърт са фалшиви.

Джон Лий Андерсън

Астмата е майката
На всички неща светът
Задушаващ с всеки полен
Всеки атом вдишването бунт
Срещу природните закони син
На менструираща жена първият акт
На нелегалната борба фалшифицирането
На акта за раждане невъзможността за
Правилен живот в неправилното на
Предписаното от закона месечно очистващо
Къпане зачеване в смъртен грях поставяне
Под въпрос ритуалната чистота на сина ти си
Тролеят пълен с убийци изнасилвачи и
Наркомани в деня на сватбата бременна в третия
Месец изкупление в буквалното
Тълкуване началото на всеки бунт
На хилядаиосемстотин км от столицата
Преждевременни контракции надолу по реката
Светата измама при раждането
На тази душа бог привидно допуска
Някакъв видим или скрит недостатък
Чрез който да измами злите сили
Да измъкне душата от властта им НЕ е
Вадене на кърлеж със зехтин (няма нужда

Да го въртите в която и да е посока)
В момента на зачатие то бог измисля
Всевъзможни трикове за да измами
Келипа да подведе злото да пусне
Пленниците си синът човешки
Заченат от менструираща жена
Родил се един месец по-късно
За да предпази родителите си от скандал
Телец не Близнаци жизнената лъжа
Недоносен всъщност преносен изтръгнат
С цезарово сечение син от асфиксията
Когато бебето навършва един месец
Уведомяват роднините
Фалшив акт за раждане
Фалшив смъртен акт живот
Идец от самата граница
Между пампасите и джунглата
В родовото проклетие на хроничната
Астма санаториум за силикозноболни
Миньори в смолян пионерски лагер
В костенец изкуплението на вдишването
Бунт срещу природните закони

В клуба на мъртвите поети

За един поет е добре
Да е мъртъв по-добре
Се пише

Добре е също
Да чува оттам гласа
На дъщеря си

Мъртъв и щастлив.

Углавно дело № 02-29

Протокол на огледа на стаята и тялото

Акт за запечатване на стаята

Протоколи на разпитите на съседите

В. в. полонска и м. м. яншин фотографии

На две жени с неустановена самоличност

Постановление от 19 април 1930 година

Относно факта на самоубийството

И предаването му в мособлпрокуратурата

Стреляна гилза разписка на л. ю. брик

За получените пари и пръстени.

Няма драма

Да, поезията е
По-важна от теб

Както смъртта от живота
И вечността от времето

Няма драма.

Части от поема

a

от ръцете на татко
изгнили сега в Бакърена фабрика
треперещи като от Паркинсон

b

занимават ме слънчевите затъмнения
астрономически засвидетелстващи
началото на лириката
сърдитото спряно
Слънце на Ботев
в перихелия на обесването на Васил Левски

c

началото е целта
благоуханието на младежка гордост
на затворено-високомерно естество
на стройна грация или пък
хладното достойнство, напомнящо
за провансалците

d

a татко беше болен от Алцхаймер
трептенето или забравата
двете болести на Модерността
и нейното сладко изчадие
по тез земи комунизъма,

e

Medusa като oblivio

като заслепление забрава

породена от свръхмярата

на ужаса вцепеняването

на забравата копнежа

по отнесеност и превращение

f

Ръцете на татко

изгнили в Бакърена фабрика

треперещи като от Паркинсон

в ритъма на всяко влизане и излизане

на мотрисата на последната станция

на метрото до гробищата

Старата аранжорка

Нейната работа е
да надипля и раздипля
гънките около мъртвото тяло
достатъчно дълго
за да мине за работа
пред наглите женихи на живота.

Украинката

Забравил съм името ти
Ти си украинката ми
Земя дето течеше мед и мляко
Ученически спомен
И най-гвърдата плът
Която някога съм пипал
Като пушкин в южното изгнание
Първо си легнахме
После гледахме лолита в празно кино
Или обратното
Като маяковски в одеса
Втори път нямаше
Не разбрах защо ми върна парите
За киното двата хартиени лева
С паисий ли беше
С берачката ли на грозде
Бяха деведесете
Ти беше украинката
Аз бях маяковски
Аз бях пушкин.

Псалом VI

ТИ

не ме наказвай в любовта си
в справедливостта си не ме оставяй
бъди благосклонна към мене ТИ
защото съм гнусен пред теб признавам си
изцели ме урината ми
пред лицето ти вони на химия
природата е против мен
спасението е противоестествено
ТИ отмести резето разхлабвай
възлите сними печата от писмото
от мен затворена врата ТИ отвори
на сутринта, която иде
освободи ме да те славя ТИ защото
в смъртта няма спомен за теб

Застрахователят

Моралния патос

Докато в антрето смърди на пръч е

Морално опасен т.е. в правен финансов

И застрахователен смисъл ситуация

При която един човек взима решение за това

Колко риск да поеме докато някой друг

Поема разходите или: по-рисково поведение

На застрахованата страна при съзнанието

Че този риск ще бъде поет от някой друг

Смрадта в антрето информира

Кой е застрахователят.

Това е ризата

Това е ризата, с която
не искаш да се разделиш

Дограмата изкорубена
с боята на юфка
която някога си китосвал

Сирийчето, което хлътна
в потъналата в пайжини решетка
на чуждо мазе

Нехвърленият пъп, забравената фиба
изгубените обеци

Автобусен билет за морето
началото на нов живот
с избледнели ръкописни данни
и нескрепено име

Номерче от гардероб на библиотека
щастливото число на баща ти
сбор от числата на датата на смъртта му

Дюшето балатума ламината
на читателски и любовни стаи

Това са ризите и голотата

Нетленните тела
с които ще възкръснем.

Germania

По Бертолт Брехт и Хайнер Мюлер

О, Германийо, бледа майко!

Кучко на концерните

О, Германийо, бледа майко!

Кучко на северен поток

О, Германийо, бледа майко!

Кучко на путин

О, Германийо, бледа майко!

Кучко на газпром

Идеалният партньор

Аз съм идеалният партньор
Не го казвам аз тя го казва
Предложих ѝ да се оженим
Когато забременя от друг
Тя отказа но аз бях искрен
Няколко години по-късно
Наистина се оженихме
Оставям я да спи с когото реши
Като се прибере на сутринта
Просто ѝ казвам да си вземе душ
Занимавам се с моите неща
Приветствахме революцията
Отговаряше на начина ни
На живот продължихме
Да живеем така и след като тя
Безнадеждно се обуржоази
И двамата бяхме агенти на чека
Пътуванията не бяха проблем
Тя не можеше без това
Не ѝ отваряха писмата
Една от първите жени в СССР
Изкарала шофьорски курсове
Бутна дете оправдаха я
Съдията флиртуваше с нея
Тя флиртуваше със съдията
За мен знаеха всички

Че съм ченге за нея не
Тя харесва два типа мъже гении
И мъже на действието и властта
Аз не съм нито едно от двете
Това ме устройва, но разбирам
Защо маяковски е бесен

Опитомяване

Ние сме първите опитомени
Дълго преди земеделското опитомяване

Някога бяхме вълци самите хора
Още не бяха опитомени

Не бяха закрепени за земята
Скитаха беряха ловуваха

Ние също но хората бяха
По-добре организирани хищници

Имаха излишъци от месо
Това ни опитоми

Но опитоми и тях.

Подуенската роза на ветровете

Опалов залез над захождащите
За кацане самолети в коридора паметника
Левски ботевградско шосе това е западът

Огромен готъм калкан
Осветен до бяло с лице към възела
Безсрамно сменящ посланията си това е изтокът

Сграда тип затворен комплекс на втора линия
От сивия бетонен прибой дискретно хлътващо
В подземен гараж бяло кюседем това е югът местно

Противоречие с глобалната геополитика панелката
На бедните вгърб кухните голите до кръста пенсионери
Крещящо на баба си момче путко заспала това е северът

Западнал от времето на построяването на пътния възел
Късен соц тогава чисто новата чешка широколинейка долу
Уморен бетон горе черният емпиреум на фотоволтаиците.

Нарекоха ме Психея

Аз наташа пушкина имах късмета
Да хвана гребена на вълната на прехода
От напращелите красавици на осемнайсти век
Към меланхолния сексапил на деветнайсти
И късните му прояви по периферията естествения ми
Роман с николай I не излизаше от рамките
На благоприличието царя ласкаво се отзова за мен
Милата и интересна мадмоазел гончарова
Още като годеница на поета императора пожела
По-отблизо да ме опознае като нарочно се озовахме
В царско село по време на карантината негово величество
Пожелали да узнаят часа на разходките ми в парка
Тогава ме нарекоха психея ролята ми хареса
На един маскен бал бях с костюм на жрица на слънцето
Императора ме обяви за царица на бала по-скоро съм луна
Но бързо влязох в роля на ръка разстояние да стана фаворитка
Тигели на царската карета сутрин под прозорците ми
Вечер на бала с въпросчета що все са ми спуснати щорите
Меланхолия и висок ръст поне за времето си това беше
Очаквано добрата комбинация за дългуча шваба
Нарекоха ме психея жената на поета.

Мухата

Безумно обичах мухата!
Отдавна туй беше приятели
Когато бях все още млад
Когато млад все още бях

И често взимах микроскопа
В мухата го насочвах
В очите бузките челцето
А после го обръщаш и към себе си

И виждаш ясно аз и тя
Допълваме се двамата
Че също в мен е влюбена сама
Най-скъпата другарката ми дама

Над мен кръжеше и се удряше
И блъскаше се тя в стъклото
Разменяхме понякога целувка
Не сещахме на времето потока

Но минаха години и при мен сега
Дофтасаха тъпни болезки
В ушите колената и гърба
Обстрелват ме една след друга тежко

И вече същия съвсем не съм
И няма я мухата ми отдавна

Тя не жужи не пее звънко дзън
Прозореца не блъска здравата

Забравени чувства напират в гърдта
Сърцето ми гложди змия
И празно е в бѣдното нищо...
Мушичката ми! моя птичке!

Николай Олейников

Гарванът и лисицата

Пойни птици сме

Макар и хората

Да повдигат вежда

При това твърдение

Лисици са

Хората.

Родена през 90-те

На Ани Илков

При твоето раждане в деня когато ти се роди
Пъпа ти не отрязаха с вода те не омиха за очистване
Със сол те не обтриха и с пелени не повиха ничие
Око не се смили над тебе от чиста милост от пощада
Да ти направят нещо от това но те изхвърлиха
На полето от презрение към живота ти в деня
На твоето рождение аз минавах по стърнищата
И те видях захвърлена да се мяташ в кръвта ти
Беше най-бялото момиче което някога бях виждал
Тялото ти ме влудяваше през безкрайните провинциални
Лета на безнадеждната ми обич току се примолвах
Да ми покажеш гърдите си унылая пора очей очарование
И на тебе в кръвта ти ти казах в кръвта си живеи!
И расти като тревите полски и тръните боготвореше
Съня и къпането цялата бе сън и свежест намираще секса
За отвратителен правеше го от милост обич уважение
Порасна стана голяма твоите гърди се закръглиха
И навиряха избуя косата ти богато ти беше
Гола и непокрита и аз минах пак покрай теб
И те видях и ето това беше времето ти
Идваше и си отиваше влизаше и излизаше
Познаваше часовете и разпределението на щастието
Четеше до късно със склонено плоско в кръгчето
На нощната лампа лице навиваше огромния руски
Будилник и го слагаше до главата си вляво на раклата

Преди заспиване молитвено измънкваше, че не искаш
Да се успиш, на будилника с нежност и вина
Първата нощ легнахме рано в 12 и 30 вече бяхме свършили
Времето за любов омих те с вода измих от тебе
Кръвта ти и те с елей помазах обух те с кожи
От морски крави ти ядеше дребнозърнест грис
Захаросан мед и студено пресовано дървено масло и
Беше много, много красива но ти се довери
На красотата си и ползуйки се от славата си
Пробуждаше се малко преди седем и цялата те
Втрисаше при извънпяването молах те да се пресегнеш
За гумичките но ти казваше че не после вгълбено слушаше
Молбите ми и мълчеше в унес десетте минути които казваше
Че ти оставаха трябваше още да се изкъпеш без което не можеше
Нито да заспиш нито да станеш тази сутрин трябваше освен това
Да си измиеш косата библиотеката отваряше в осем но медиите
Никога не спят почна да блудствуваш и живееше
Безпътно с всеки минавач като му се отдаваше
И при всички твои гнусотии и твои
Блудствувания ти не си спомни за дните
На твоята младост когато беше гола
И непокрита и хвърлена да се мяташ
В кръвта си не ще ли викаш някой
Ден към мен ти бе приятел
На младостта ми!

50 лева разходи

Бях изтеглил четиристотин
Някогашната максимална сума
За еднократно теглене
Надявах се да са достатъчни
Не бяхме говорили предварително
Колко ще струва оказа се
Педесе лева повече
Стори ми се много
Но се направих
Че ще отида до банкомата
Беше близо но ти махна с ръка
Не настоях аз ефтината курва
Който иска да плати сметката
Плаща сметката нали
Скоро след това ти почина

Покаяние

Имаше такъв филм
В началото на перестройката
Тогава смъртта беше малолетна
Руска съученичка в трети клас
Не съм го гледал
Принципно не чета
И не гледам нашумели неща
Но мога да си представя
За какво идеше реч
Грузински сигурно е хубав

Дойде времето
С много смърт дърта смърт
Смъртта старица от България
Дойде времето на покаянието
Покайвам се
Че от 1993 до 2016 г. включително
Бях сътрудник на издание
Отгледало номенклатурата
На съвременната българска литература
Нейните апаратчици
И народния писател

Със сътрудничеството си
В това издание аз служех
За параван на функционери
На литературно движение

За права и свободи
На децата на провинциалната
Червена дребна буржоазия
Имаща да става столична
Дребна синьо бембена буржоазия
На бъдещи ректори
Министри на образованието и науката
Народни писатели

При следващата перестройка
Следващия мирен преход
От социализъм към капитализъм
В някой друг филм
След следващите избори
В някой друг живот

Избави ме
От покаяние.

Кадилакът

От двацет години безуспешно търся този сън изгубен
В забравен хартиен вестник от края на века огромен подземен
Гараж в коренището на небостъргач неуязвим отдолу вълнообразно
Взривяващ се по протежение на виртуалната си повърхност горе
В стъклопакетното черно сияние отразяващо едновременно луната
И слънцето видени от магистралата проснала се в нищото по съновидното
Протежение на отчетливо миражен джетлег потъвам в безкрайното хале почиващо
На колони от старото царство но канелюрите издават трезвостта на бетона
Величествено влизам като ставащ от сън крал проблясващ в искрящите отражения
На косите утринни лъчи преди пълнотата на възсияването на неона спирам спокоен
Готов за маневра за паркиране в този миг в левия ми хълбок се връзва
Нещо значително по-малко от мен но с пълна мръсна газ малко бяло сузуки
Джимни като неуместна чаена церемония неуместен теоретичен финт скришом
Преминал във фронтален удар прицелен в широкия ми фланг с видима
Неохота огромното ми тяло напуска плавната траектория на захождането
Назад към обичайното паркомясто в същия миг задното ми крило мечтаещо
За пръски от вълнолома на хавана бива в движение подето от втория удар този
Път отдясно което ми придава неволно въртеливо движение което аз определено
Не търся но за второто малко бяло сузуки това е добре пресметнат тактически
Удар чиято кинетика ме дезориентира в комбинация с първия и тогава десетина
Ме почват отвсякъде малки безлики коли алегии на мъчително бавния залез
Над детройт под лъчите на автомобилостроението на страната на изгряващото
Слънце церемония преведена неясно защо от японски на родния им език съвсем
За кратко неочаквано в рамките на броени минути отговарящи на времето
Необходимо за отглеждането на младо послушно поколение без понятие
За свобода и опит на свободното реене на издължени самотни тела практически
В нищото на магистрали звездообразно сечащи пустинята от мен не остава

Друго освен топка метал със стърчащи на всички страни никелирани
Лайсни напомнящи на глутницата сузукита че някога съм бил гордостта
На автомобилостроене въплъщавало една невъзможна за тях мечта.

Годишнина

Недокоснато детско синьо
преди откриването на сезона
довършително полагане на асфалт
под отвесното слънце
монети върху молитвени листчета
за здраве за упокой табела
забранено влизането по бански
до сребърния купел
осветена вода
в пластмасов бидон
с червено кранче.

Ако беше преди

Щях да съм комсомолски секретар

Ако беше преди

Щях да съм получил софийско жителство

Ако беше преди

Щях да съм доносник на държавна сигурност

Ако беше преди

Щях да съм Любомир Левчев

Ако беше преди

Щях да съм най-превеждания писател в СССР

Ако беше преди

Щях да съм заслужил артист

Ако беше преди

Щях да съм ректор на АОНСУ

Ако беше преди

Щях да съм председател на съюза на писателите

Ако беше преди

Щях да имам вила в Бояна

Ако беше преди

Щях да бъда себе си.

Анонимното писмо

Анонимното писмо което написах
И изпратих до пушкин е разновидност
На мистификацията като светско развлечение
Широко разпространено в началото на деветнадесети век
На запад и в частност във франция с известно закъснение
Навлязло във виена и стигнало до петербург подражавайки
На съответните игри в най-източната западна столица
Начинът на изпращане и стилът на писмото се дължат
Изцяло на служебното ми положение на чиновник
Апаратчик от средния ешелон в министерството на просветата
В пасквила ми намира отражение литературният бит търканията
И съперничесвата широко известни в тесен чиновнически кръг
Горд съм че мистификацията ми стана обществено достойние
С минимално закъснение спрямо виенските образци
Ефектът ѝ надскочи най-смелите ми очаквания
Известни са две версии за реакцията на пушкин
При получаването на писмото според едната той заявил
Че ако някой наплюе отзад дрехата му задължение на камердинера е
Да я почисти другата звучи по-достоверно това е все едно бил казал
Да докоснеш с ръка говно, е неприятно е но си измиваш ръцете
И край наистина край впечатляващо нали.

Ангелът унищожител в провинцията I

По Венци Арнаудов

По време на зимно турне в дълбоката провинция
Коего запознава образованата и литературно заинтересована
Публика с авангардните тежнения на метрополията
Ти се яви пред нея в смокинг цилиндър и
Кожени ръкавици, които дискретно загатваха
За насилието подлежащо на упражняване над нея
В джоба дясната ръка черна кожа скрита в полумрака
Лявата с цигарата облакътена на бутафорно лакирано пънче
Като безупречен ангел унищожител на всяка селяндурска
Красота на венери в кожи от сибирски лисици.

Никой не вярва на Касандра

(Троянка, сестра на Хектор, отказала на Аполон)

Когато плачеше като последната

Презряна пътка

Ти казах истината грубо

Ще ти мине

Ти не ми повярва.

Смъртта на хлебарката

Хлебарка си намери майстора.

Кафка

Сгащена хлебарката натясно

Рижето краченце смуче

Тя намери си майстора

Чака екзекуцията си

И с тъга в очите ѝх!

Хвърля поглед към дивана

Дето с брадви и сатъри

Вивисектори за работа се канят

Суети се фелдшер

Инструментите подрежда

И под нос подпява си

Песен по планета

Трудно мисли таз маймуна

Тананика мисли няма

Сгащена хлебарката натясно

Рижето краченце смуче

До стъкло притиснала лице

Дъх е притаила и се пули...

Да знаеше душата че е налице

Тя нямаше от смърт да се страхува

Но доказателство научно има
Че душа не съществува
Че джигер и скелет и сланина
Туй душата образува

Има само съчленения
Членестоного съчленени я!

На научно доказателство
Няма кой да устои
Кършейки ръце хлебарката
Се приготвя да боли

Ето че палач пристъпва важно
И опипва й гръдта
И намира под ребрата
За промушване целта

И промушил той поваля
Кат свиня хлебарката
Гръмко цвили зъбите оголил
Кат жребец тамън онодил

Спуска се тогаз тълпата
Вивисектори към нея о!
Кой с клещите кой с ръка
Тръгват да я кормят

Стоичетри инструмента
Късат на парчета пациента

От повреди тежки и телесни
И от рани пуква тя безвестно

И внезапно стине тяло ней
Веч клепачите не тръпнат
И опомнят се злодеите
Те назад отстъпват

Фсичко минало е вече болки и несгоди
Няма нищо вече нищо няма о!
И подпочвени водите
Тръгват да изтичат

Там в пролуката на шкафа
Сам саминко без надзор
Бъбли й синчето мамо мамо
Бедничкото то

Майка му не чува
Тъй като не диша

И стои надвесен и космат
Над нея вивисектора сърцат
Безобразен и обрасъл
С клещи и пила

Ти подлец си панталон навлякъл
Знай че мъртвата му майка
На мъченица на науката играе роля главна
Не на проста второстепенна хлебарка

Охраната пък грубо и с размах
През прозореца я мята
И на двора главоломно тя
Пльосва миличката ах!

Връз отгъпкана пътечка
Досами самия вход
Тя ще си лежи навирила краченца
И ще чака край печален о!

Белички костичките
Дъжд ще да полива
Синички очичките
Пиле ще изпива.

(Трансджендър ремикс по Таракан на Николай Олейников)

Матракът

Облегнат на дървото с некролозите

До кофите надупчено от пиърсинги ръждиви

Кабърчета оръфлеци найлон сравнително добре

Запазен щастлива среща в края на маршрута за всички

Събирачи на отпадъци елегантна жълтеникава патина тук таме

Петна разказващи за медения месец когато още цикълът не спира

Секса дискретните добре почистени следи от бебешко повръщане в агонията

На астматичен пристъп най-сетне откровено жълтото на инконтиненцията

Кабърчетата разяждащи с ръждата кожата на старото

Дърво до кофите призрачно под уличната лампа

Арматурен двор

Части на ръждиви машини
пръснати на последен пристан
всички по местата си
като в задния двор на детството
редом с бодливите клони
на цъфналата джанка
зеленясалите тенекии от сирене
точно както е на мястото си
под милостивия поглед
на вечността всяко нещо
в една мъртва природа.

Времето ни е когато
бащите вече не завещават
ръчни механични часовници

Времето ни е когато
ремонтите започват вече
преди построяването на дома

Времето ни е когато
вече нищо не остарява
красиво с достойнство

Времето ни е когато
успеха бърза да изпревари
срока на годност

Времето ни е когато
вече няма време
за имане на време.

Сокол на магистралата

На телената ограда

Покрай магистралата

В дъжда търпеливо очаква

Нещо да прегазят.

Теолого-политически фрагмент

Месията идва

като есемес на путка

дето не пише.

Чуй токчетата й

след 4 години

хванала е късния влак

тъпата кучка

Хиляди литри гориво и кво

Идва да те напусне

фръцва се, прави ти свирка

Или: тя се завръща

удряш й шамар, прави ти свирка

Мир на този дом.

Дом

Няколко дни след погребението

Лиля юриевна ме взе със себе си

Да не ходи сама в квартирата на любянка

Влязохме там за първи път след случилото се

Пода беше измит всичко друго си беше

На обичайното място

Отляво на вратата висяха на закачалката

Бастун и палто закачени още от него

Мирен преход

Virhov Remix

Да се напусне преддверието
на Ада на боязливите и
нерешителни деца

Мария

толкова съм уморен
изглеждам зле, казваш
и имаш право
човек е толкова самотен, щом направи избор.

Нощта на бунта

докато разрастването на въстанието не стане толкова голямо,
че да може да се обсади града

Ернесто Че Гевара

Знам астматичният пристъп потенциално е безкраен
Хубавите пури само смътен спомен трошляк от зловонните
Чуканчета тлее в лулата с киселинността на пътя на всяка плът
Селяните подозрителни интелектуалците квиетистични изборите
Демократично допитване до народа властта поддържа привидностите
На конституционална нелегитимна легалност робството сладка жизнена
Лъжа родната земя животът, който е смъртта вкопчени в нея като в края
Продаваме я за броеви инчове плазма в повече в запас за битките на спектакъла
За нас остава остава само нощта с нейното коварство ние сме нейните йезуити
Дори и без да сме завършили колеж на Компанията на Исус като другаря
Кастро хапем и бягаме избягваме фронтални сблъсъци всеки команданте на самия
Себе си чудото броеви на пръсти хора да вярват в социалната справедливост
Без непременно да са дилъри в циганска махала узрялата круша на гнева
Пада в скута на царе и охранители битката е минает избягващ обкръжението
Саботажите най-често срещу фабрики за безалкохолни напитки врагът основен
Източникът за снабдяване с муниции най-полезното животно мулето
Никога не трябва да свикваш врага на определена форма на водене на война
При нощните атаки точността на изстрелите не е определящ фактор а
Концентрацията на огъня върху определен участък удряш само там
Където си абсолютно сигурен, че ще можеш да възстановиш изразходваните
В боя боеприпаси оръжията трябва да отговарят на оръжията на врага пак
Заради мунициите скоростта на придвижване на групата средната
Скорост на най-бавния съучастник базуката е прекрасно оръжие
Но всеки може да носи максимално до три снаряда с голямо усилие

Устното предаване на информация от уста на уста напълно я деформира
Колкото по-подреден става животът толкова по-номадска трябва да става
Борбата аскетизмът е задължителен макар че гърбът ни не е превит над
Браздата както обръща внимание другарят Паунд още в първия стих на Пизанските
Кантос борбата е всъщност със статистиката която опровергава смислеността
Като бяла роза отвъдното се отваря едва в мига щом изтощението вече
Изглежда непоносимо здравето трябва да е от желязо животът на преследвано
Животно източник на сила в тази битка не можеш да бъдеш по-възрастен
От четиресет години почти както в Клуба от Жюстин и Жюлиет същото се
Отнася и до желязното здраве свободата е абстрактна идея в сравнение
С парчето земя удобните обувки безценно съкровище хамаците пропити
С индивидуалната миризма по която можеш да ги разпознаеш в нощта
Основните подправки чесънът лукът маслото за шевни машини
За смазване на оръжието пушенето голям другар на самотния боец
Кибритените клечки са от първостепенна важност не само за палене
На пури, но и за накладане на огън в тропическата гора белъо за смяна товар
За новаци максимум един панталон обут на голо без потник без кърпа за лице
И тяло ала хубави биографии на герои от миналото имат място в раницата
Четенето съществено намалява риска бойците да се отдават на хазарт
Добре е да носиш бележник с молив или химикалка 8 или 10 души са
Максимумът, който може да действа единно при тези условия лицето
На обкръжен е лицето на уплашен до смърт нощта естествен другар
Битката мигът на пароксизъм звездният миг на всекидневната дисциплина
И труд държане на врага в състояние на вечен шах никога не бива да се вярва
Прекалено на дискретността на селяните и интелектуалците не съществуват
Фиксирани огневи линии ничия земя навъсеното мълчание на селяка млади
Идеалисти от други класи отново и отново най-важното: обувките и пурите
Събърбън герилата е едва финалният етап на дълъг път една от основните
Характеристики на революционната пропаганда трябва да е истината
Това е само схема не библия един от основните проблеми е че всички
Мирновременни задачи се презират от бойците които бягат от тях

Като дявол от тамяна, а с най-обикновена шевна машина могат да се
Правят чудеса в крайна сметка и зъболекарите имат своето място
В битката революционната дисциплина доближава съвършения аскет
До целибата пестенето на муниции трябва да е почти религиозно
Знам астматичният пристъп потенциално е безкраен като нощта
Чудото на вдишването бунт срещу природните закони

Смъртта на Цветан Марангозов (1933-2021)

Вече си мъртъв мога да те нарека щастлив

Прекося границата когато още нямаше свободно движение

На услуги стоки капитали заловиха те яде бълхите си вербуваха те

Стана немски артист кюнстлер пишещ на български най-сетне

Тази литература да бъде на български но да не е българска

Умря като куче вече на четири крака на ръка разстояние

Желираните мечета уискито тревата отдавна щастлив.

Хармс си спомня за семейна идилия у Пушкини

Веднъж с александър иванич
Отиваме при пушкин
Той седи на дивана
На който умира
На пода лежи меча кожа
На нея седи жената на пушкин
Сложила глава
На коленете на съпруга си
После жената на пушкин
Слага глава на моите колене
Аз му викам няма кво да ревнуваш
Остави тия негърски номера викам му
Ето жената на пушкин ми предлага водка
Изпивам четири чаши
Замезвам със сардели
И почвам да мисля
За голото еврейско момиче
Изпивам още една чаша водка
И запалвам лула
Ти днес си един тъжен
Вика ми жената на пушкин
Казвам ѝ някаква глупост и отпрашвам
При еврейското момиче
Това е в неделя
А след три дена го заварваме
С александър иванич
Да лежи на дивана

На който умира

С лице на тъжен павиан

Поезия и истина IV

Знам едно

Стопаджийката която седеше до мен

В разходка смърт оцеля

Сбогом.

Fest der Schönheit

Четящият човек е красив

Из Директива на МВР за борба с безредиците

Това е празненство на красотата
Открит басейн с олимпийски размери
Искряща под оловното слънце на август
Вода на дъното на огромен кратер посипан
С хора които скоро ще бъдат пепел увенчана
С бетонна кула за скокове неедноглаво чудовище

Това всъщност е монтаж от зората на манипулацията
На образите иконоскопа на телефонен зората на прекланянето
Пред онова що е на небето горе или във водата под земята началото
На всяка лъжа на ръба на непокътната кула на изоставен празен басейн
Сив щепелин с елегантни пречупени кръстове на опашката скланя
Нос пред почетната ложа специално конструирана катапултна
Камера скокът предстои

Ето хванат мигът как хващат мига на отгласването ти
От кулата делови момчета единият държи стълбата другият
Възседнал на чатал снима как разперила перфектен кръст в сивото
Августовско небе над берлин с плувна шапчица от най-висококачествен
Естествен каучук доставян за нуждите на военнопромишления комплекс застиваш
В празненство на красотата преди на дъното да се превърнеш в пречупен кръст
Министри на махараджата на барода проявяват особен интерес към арийското
Законодателство във футболния отбор на перу има цели петима негри четвърт
Чифути мелези втора степен из книгата спорт и раса закон

За профилактика на наследственоболно потомство

Всесъжение плагиат маршрут на факела от почти трихиляди км олимпия
Атина делфи солун софия белград будапеща виена прага дрезден берлин
Градовете където не сме откраднато заглавие пиар акция на спортен функционер
От немско градче лично гьобелс нарежда факелът да мине през шпалир на хитлерюгенд
Преди да запали олтара на холокоста антична бутафория обградена от сияещите лица
На двайсетидеветхиляди деца твоето сред тях в първата редица сн. лени рифенщал
Очакваме следващата олимпиада в токио 1940

Декатлонистът глен морис те хваща раздира ти блузата целува
Гърдите ти насред стадиона пред стохилядна публика tarsan's revenge
Трябва да се срамувате че негри ви печелят медадите няма да подам ръка на този
Негър един ден чифутите ще платят комунистическия бунт на чернилките
Сводка на берлинската полиция на 4.8.1936 г. Негово

Величество Царят на България и Царицата на Българите са
Пристигнали в Берлин инкогнито с лека кола под името Граф
И Графиня Рилски Негово Величество Царят отседнал в хотел бристъл
Докато Царицата се отправила към университетската клиника за жени ул.
Монбизу № 2 празен чек от фюрера никой друг няма право да отразява

Красотата ексклузивни права върху празненството на народа
Бюджет двамилionaиосемстотинхиляди райхсмарки трябва да й се признае
Че не е ренегат винаги вярвала в изкупителната сила на красивото, на един
Народ (четристотинхиляди райхсмарки хонорар) подводни снимки
В геометрично напукан празен басейн за скокове четирите рамена
На пукнатините представляват ръкави на млечния път
Популярността на хитлер достига през лятото на 36
Зенита си в берлин негрите са сензация октомври
35 забрана на негърския джаз във всички радио

Предавания за жалост не се спазва дори
От телефонен платте геembeха

Из дневника на Гьобелс 07.08.1936 лягане рано
Днес една седмица олимпиада дано скоро да свърши

Един олимпийски стадион побира по-малко от един
Концлагер какво са стотехиляди на Olympiastadion спрямо двеста
Хилядите на Sachsenhausen на трийсетина минути със S-Bahn оттам където
Аугусто ще модернизира това архаично състояние предстои красотата
На арената концлагер там близо край град Сантяго зрителят трябва
Да е пряк участник в празненството омерзен от август той краде
От зверовете му но най-красиви са мъртвите

Скок след скок след скок небето водната твърд
Разменят местата си скок в мускулестото лоно бетонната кула
Изчезва изпод изпънатите до скъсване крака твърдта се разтваря

Над главите на три усмихнати нереиди кучки от морската
Бездна на старогерманската митология андрогинни нацистки
Ангели с изящни бели пречупени кръстове на черното плувно трико
Загледани в бъдещето отзад искрящата под оловното слънце на август
Вода на дъното на кратер посипан с изстиваща човешка пепел.

Живот с поет

По Виктор Ерофеев

Отвращението е

Естественото състояние

По привличането

Има да се работи.

Меланхолните жени ме ужасяват
Медуза горгона сигурно е била меланхоличка
Ти си моя идеал за жена не те свалям
Предпочитам да не го знаеш
Цялата сияеш докато ми показваш
Едно по едно дрешките за тримесечно бебе
Момче е не са сини не обичам убити цветове
Казваш бързам мисля за друго
Но с крайчеца на съзнанието
Искам да те прегърна
Знам че не можеш да имаш деца
Нека това стихотворение е прегръдка

Горски пътник

Май стана в пътя срещнахме камилари
И нататък коляри от коих зехме малко хляб
И кисело мляко и чесън пихме вода
Благодаря на нищожното малцинство
Не е необходимо да разкривате идентичността си
Харесвайки или споделяйки този пост
Трябва обаче да сте наясно че става дума
За рентниерство за сметка на държавата т.е. нас
Данъкоплатците работещи за главния приватизатор
После малко вървение в пътя отбихм[е] се в гората
Изборните бюлетини се номерират на пишеща машина
Без лента така пишеме и ние отидохме връх 4 други
Българи шопи за хляб коихто абие вдигнаха косите противо нас
Влизаш в изборната секция като в мишеловка що не дойдеш
С нас в гората пич там има и много яки пички оттамо си
Изгубихме пътя и вървахме без пут по добре да използваме
Сиви бетонни повърхности за да изпишеме думичката НЕ
Гагата и гогата я използваха като влог в ктб покрит
От нас нещастници уловихме него пут минахме край хана
Гдето зехме хляб вино и тютюн и проч. това е основанието
Поради което при цезарите се провалят многобройните
Опити за завръщане към Републиката републиканците
Паднаха в гражданската война на мирния преход или
Гражданската война на мирния преход ги промени като Хора
Ций поминахме със вино и ястие и вода и проч. това е
Ден среда оттамо тръгнахме през дерето дори когато
Мълчим има вълнение като над невидими рифове

Отгдето взехме хляб ракия маслинки чесън цървули
И проч. и се разговаряхме с приятели и ханджията
Називаемий Нено ли Немо ли Песоа с нарастването на масовката
На съгласието с олигопола на тъгата расте недоверието
Побъркахме малко и отпредя ни се яви едно малко село
В ямболско минахме от статистиката на продажбите
Към невидимия ред на гората в шумата се запряхме
Видяхме злата светлина на утро в което стадото
Стана глутница и вървахме до голямата кория
Докато има вода във водопровода ток в контакта
Интернет във въздуха всичко е наред но тва
Няма да продължи вечно влязохме в шумата найдохме
Една мандра гдето зехме хляб и бял мъж говорещ
За един цветнокож българин политически коректно
За да не го пушнем но се оказа троен агент изтри
Ни и продължихме напред без да го съдим за обида
На расова основа беше се презастраховал като всеки човек
Плъх но преди това се наложи да му платим сметката
Всеки комфорт на домашно животно трябва да се заплаща
С колене или евентуално малки неприятности по коледа
В едно сухо дере влезохме на осъмване по-горе от моста
И полята на войводата писането е само другото име
На борбата за независимост от олигопола на тъгата
Тръгнахме през лозята 29 юни вторник Петровден
Острият сърп на Кронос гдето срещнахме 4 зейбеци
Между две планини влязохме при един извор
На дивата Силвия плат ли чолева ли за да поминеме деня
Видяхме че хюбрисът на капитализирането на тъгата
Върви ръка за ръка с паниката от загубата на рента
Срещнахме двамина всадници турци теглихме се
В шумата они не ни видоха но в истанбулското жури

Имаше само хора на Корпорацията и роднини заклахме
Овен и направихме хляб доволен без приятели отбихме
В шумата за да поминем и тютюн и вино гетирдисахме
Въпреки липсата на приятели в журитата техническите
Облекчения за приятелите на олигопола предполагат
Стриктни ограничения в способността за взимане
На решения за вечния живот на текстовете и душите
Близо при чушмата слушахме един смешен разговор
На двама пастири първият от ямболско вторият от разградско
Но избягваха педантично непристойните думи при Теокрит
Ние сме дървета в гора те пасажери на лайнер нает
От държавата за наша сметка опиянени от скоростта
Скриваща страха им че пътуването НЕ води наникъде
И литературните награди НЕ са създател на страници
В уикипедия но всъщност СА при НЕ е създател ебаhti
На 4 часа през деня видох любопитен сън – дервиш що
Фъркаше на въздуха с чанта на гърба и с чалгири в ръката
Който ми даде и лек за фъркане и проч. танц на вещиците
На олигопола там наидохме одного българина Петра когото
Зехме след като му платихме сметката новия ни другар
Побегна осъмнахме в дерето за да поминем деня все тая
Е побегнал другарю къде се мята дивечът между парцалените
Ограждения изгубихме одного от другарите и остахме
7 душ ърбън герилата не трябва да надхвърля 8 бойци
Ходихме на къшлата та зехме хляб и кашер пресен
Кашкавал в бързо движещо се влакче на капиталистическите
Удоволствия и ужаси в ново пъприще ужален вхожда
Рентиер орденосец св. св. преди навършване на петдесе
Така излизахме при едни жътвари турци за хляб ластари лоза
Бръшлян оплитат веслата и мачтите на кораба майка и
От гъсталака изниква тигър разкъсва отвлеклите диониса

В едно глъбоко дере един от... е... х проклет... 2 да ме убие
С кав... ке ветв байрактаря вървеше напред аз след него като
Крачех едно дърво ме удари по главата отзад... паднах
И пак повтори каляската маркова на майката се превръща
В бтр с частен шофьор и настървено мълчащ екипаж ази
Станах после се уловихме за ръцете она се уплаши тогава
Да не я убия кат матцеубийство да не обладая хАртията Й ази я
Простих и я разпъдих заебал цял разговор за работникът и смъртта
Стигнахме близо до котел спяхме в шумата сладко
Ясно видохме че животът изтича в кънектвания и статуси
Зехме хляб от други овчари и едно агне та го пекохме сами
Вцепенени от гледката на разплулия се навсякъде рентиер
Предпочитаме степен на инвестиция равносилна на банкрут
Зехме хляб и мляко пратихме за цървули котки дрехи тютюн и проч.
В отказът открийхме неподозирано плодородие от котел излезе
Потеря за нас от болгари теглихме се в шумата родоотстъпници
До един някои негри други рязани пишки с майки болгарки
Обявихме края на мирния преход путка му майчина осъмнАхме
На святаго Илия яко надървени изпълнени с език на омразата
Минаха турци кираджии и кола натоварени с аби и сол капиталът се
Оказа обикновен канибал старателно щавещ всяка налична кожа
Педантично смилащ всичко до трупно брашно и меланхолия
Под формата на рента на антепортас приживе постмортем национален
Поет зехме хляб и се запрехме тамо после мина един прост турчин
Без оръжие видяхме как подражават на негативната теология
С мръсна газ отпрашващи към позитивния капитализъм НЕ крещи
Гагата НЕ отеква гогата пазарна изповед молитва медитация екстаз
Задници после се върнАхме в шумата в едно дере при една вод/a/
Всичко се оказва фантомна болка в добре собственоръчно ампутирал се
С оглед на мирния преход към капитала и медиите НЕ задници сте
Невдяващи че дори от чисто технологична гледна точка аскезата е

По-продуктивна от промискуитета на медиите и капитала лежахме
Тамо В понеделник сутринта приближихме до една студена чешмичка
Не сте дорасли дори до етиката на капитализма там зехме хляб
Ягурт и сирене от овчари вечеряхме и лежахме близо без нотариус
С корабокрушението на кораба майка потъва и аптечката ви зехме
Хляб мляко и бял мъж тук таме некой негър рязана пишка и
Този цветнокож българин пак НЕ сме съгласни на самоубийството
Предписано ви от каналите и каналджиите за превод на запад на утре
В сряда поминахме деня тамо агне зехме и хляб мляко поминахме нощта
Пак във върхът на самотата знаем че дори едно нищожно малцинство
Проявяващо решителност може да стане опасно не само морално
Но и в действителност вечерта по 12 минахме край тепавица на къде
Коминчето заставаме с ръждиво мачете в потна ръка пред вратата
Зад която спи семейството ни мина пощата и после зухурът чухме
Любимите високи теории на неучастващите поради добър вкус
Мълчаливи съучастници на анонимки съставлящи списъците
На следващите адресати дойдоха сигмените котленски близо
До нас сос дебани да ни земат дирята но ний ги видяхме и
Слязохме в дерето здравето е просто липсата на страх фърлиха
Пушки отгоре ни ми се запрехме в дерето около 2 часа
И ги слушахме како обикаляха пътят окол кадийската чушма
Вече НЕ пишете един непреводим ред глобални дупедавци
Лишените от наследство призовават към пийпълметрично гласуване
На пазарен принцип всеки купен екземпляр глас за Корпорацията
Купен цигански глас преди да изгрее месеца тръгнахме байрактаря и аз
Другите дружина бяха за хляб раздвояхме се подлостта на неучастието
Преминахме нощта тамо в един завуй Извънредно важно е само по себе си
Да накараш застрашения да свикне с мисълта, че съпротивата изобщо е възможна
След като това се схване става възможно повалянето на огромния дебелашки колос с
Помощта на едно нищожно малцинство и в неделя сутринта си преместихме
Местото в насрещната могила – към Скокът май стана благодаря на нищожното

Малцинство не е необходимо да разкривате идентичността си харесвайки
Или споделяйки този пост

Комсомолци на прехода

Убиха бащата

Умирайки от страх

Червейки се

С препотени длани

И следи от конденз

По пластмасовите столове

След като станаха

Страхливци каквито обикновено са

Комсомолците на прехода.

Откритият басейн

Олимпийски размери под открито небе на десетилетно запустение
Класицистично строг парк подравнил в зеговете между бетонните плочи
Синя жлъчка бял бор джудже плачеща върба жълт кантарион круша дивачка бъз
Къпини охтичава брезичка лещак триумфа на копривата апотеоза на пълзящите паразити
В центъра на геометрична композиция пропукала по шевовете бетона кралски слънчев
Месест многосвещен бурен обкръжен от благоговейни туфи акантус ръждиви мъхове
В избледнелия син простор на опразненото пространство орфаните отвърстия
На опоскани за старо желязо тръби тържествени порти към незрими мравчени империи
Но най-възвишеното не се крие в бледосинята празнота на правоъгълника на отсъствието
Геометрично осяяно с див непретенциозен живот поселил се в пукнатините То се
Открива в дълбочината на сив куб увенчан с непокътната кула за скокове
Бетонен мостик на потънала атомна подводница потопена преди години като гроб
На миналото от съображения за сигурност и мир на спасените души на борда
С цялата празнота дълбочината на междуременно населен ноев ковчег чието
Дъно бе недостижимо навремето сега вървиш в него сред останките на спомена
За копнежа по дълбокото гмуркане кошмара на скока от най-високия трамплин на кулата
Надвисващ още по-високо над празния бетонен куб по чието дъно най-накрая найаве
Стъпваш като насън по хрущящия прахан на изпепелени от слънцето лишеи

Живия труд може всичко
Бурените избуяват по-пищни
От соломоновите одежди
Весели са майските треви избили
В бетонната плоча черницата осенява всичко
Забивай дълбоко лопатата заравяй
Пръсти в пръстта за бели корени
Загърби търпеливия гълъб чакащ
За бог да прости нямай милост
Към разрязания надве червей
Нарани се оближи кръвта изпикай се
До оградата с кухите кръстове
Нека пикнята е топла върху тревата
Не изтръсквай пръстта от обувките
Смъртта е капитал живия труд
Може всичко

Каракудата

По *Карась* на Николай Олейников

Пърженичка рибчице
Скъпа каракудо
Де ти е усмивчицата
От сабале тъй възбудена

Пържената риба
Бедна бедна каракуда
Щеше още да е жива
Да не беше страст и чудо

Кво те тъй погуби
Тука те метна
Дето нема милост каракудо
Дето е тиган?

Помня те мънинка
Ти умираше от смях
Звънко се заливаше
В перловския си канал

Каракуди пичове
Обожаваха ти толкоз
Люспите трапчинките
Рибеното ти око

Бюстчето ти рибешко

Просто красота
Трудно без усмивчица
Зърваш тез места

Заранта веднъж обаче
Срещна ти по изгрев
Целия в седефен блясък
Принца на мечтите

Този принц подмами те
Ласкаво и с обич
Принца тоз уви обаче
Нямал много мозък

С кой си има работа
Този принц не проумял
Съблазнил оправил те
Заебал горкинката така

И реши нещастната
Мигом да умре
Втурнала се страстна
Втурнала се право в мрежата

Зъл човек извадил
Рибката от мрежата
На котлон запратил я
Просто ей така човек

С ножчето разпорили
Бързичко изкормили

Осолили както трябва
И оваляли добре в тесто...

Тъй прекрасен бе живота
И пред теб изгряваше
Смятаха те секси много
В мъжките компании...

Тъй сияйни планове
Мрачно настояще
Няма повече с приятел
Нашта каракуда да гуляе

Няма с плавници крилца
Повече да шава
И любимия с гальовни имена
Няма кой да назовава

Ти шуми възмътен
Перловски канал
Няма повече да тръпне
Каракудата в любовна жар.

Малка история на светлината

Спомни си за отрязания с ножици
мрак мигновено озарение
метален пароксизъм на изгарянето
на нажеженото до бяло тяло в нощта
сега на бавното изтляване
милосърдното угасване
или изсветляване
на флуоресциращия газ.

Илинденска идилия

Деня очакваше удавника си цял ден
Най-дисциплинираните бяха на плажа дълго преди
Спасителите западният рационализъм незнанието на местните
Суеверия небрежността на една млада средна класа разчитаща
На грижата на баби дойки държанки пиещи поредици големи бири
Със сламка най-често без присъстващи бащи момчетата помпащи
На непоклатими мастодонтни уреди на детска площадка от стария режим
Смартфон опрян на единия стълб на висилката коремни и
System of a Down времепространственото изкривяване
Сплесква елипсите на сенките на кипарисите
Застаряващият спортсмен таксуващ комплекти чадъри шезлонги
Масички без касов бон минава в края на работния ден
С чисто нов кадjar както рече заратустра изпепелени бурени
В бетонна купа подобие на олимпийски жертвеник
Нито гънка по повърхността на водата като в зехтин
Времето спира в очакване на часа на нощните плажове
Безшумно завалява със сухи беззвучни светкавици презрелите
Ябълки само това чакат зачестява тупането им в тишината
Капещите джанки се разпукват в мига на удара преобразени
Във вискозна градина на удоволствията на оси и мравки
Не изчакващи дори дъжда да спре русначето
И баба му играещи на топка в плиткото очаква ги
Притихнало морето утрешните новини.

Изчезналата книжарница

Мога да се закълна
В безсмъртието на душата си
Че тук имаше книжарница

Спомням си като днес
Книгата която купих бяхме заедно
Старогръцка лирика

Но книжарницата я няма
Не сме заедно.

Стоманеният ковчег

Източен Берлин е най-сивият град който познавам

Атеизмът е най-трудната житейска позиция която познавам

Страхът от смъртта е най-неумолимото чувство което познавам

Неизвестността отвъд е най-неразрешимият въпрос който познавам

Затова в пълна яснота на съзнанието искам да бъда погребан по следния начин

Преди погребението феморалната ми артерия да бъде срязана от патолог

Да не се произнася нито дума на моя гроб по време на погребалната церемония

Да бъда погребан в стоманен ковчег изработен в завода за валцувана стомана в

Хенингсдорф

Това което не знаех преди смъртта си е че от завода бяха забравили

Да вземат размери за отливката но жена ми слава богу е практичен човек

Тя помоли един от металурзите от Хенингсдорф който наглед

Беше висок колкото мен да легне за проба в ковчега ми

Макар че не ми бяха взели мерки ковчегът ми стана в онази

Сива августовска сутрин на изток от предстоящата стена.

Първо се отказа от поезията
заради науката.

После се отказа от науката
заради администрацията.

Сега администрира щастлив
Липсата.

Съпруг на Лиля Брик и Маяковски

Казвам се осип

Осип максимович брик

Или ося по-известен съм

Като първия съпруг на лиля брик

Родена каган увековечена от маяковски

Аз издадох на свои разноски неговите

Облаци в гащи и флейтата гръбнак

Знаете вица за мен нали

Че съм бивш съпруг на лиля юриевна брик

И на владимир владимирович маяковски

Руското уики достоверно информира

Че от 1918-а живеем с него

На семейни начала

Любимата ми книга по въпроса е

Какво да се прави на чернишевски

Вълнувал ме е наистина но без големи драми

Женския въпрос като студент по право

Щях да пиша дипломна работа върху социалните

И правни аспекти на проституцията

Но не я написах оставих нещата

На практиката на брака

За кратко бях юрисконсулт в чекато

Няма и година връзките ми с тогавашното кгб

Нека кажа все пак са силно надценени знаете дийпстейт

Теориите за еврейскоболшевишкия преврат
Да евреин съм както голяма част от болшевишките кадри
Преди сталин да разчисти бях в тълпата на финландската гара
При пристигането на ленин в петроград чух
Речта произнесена от бетеера и прочее
Докато ромката яacobсон и маяка
Чукаха билиард и пиеха айриш кофи

По-скоро винаги съм бил
Меншевик като по начало
Другаря бронштейн по-известен
Като троцки

И накрая
Фамозното машинописно копие
На предсмъртното писмо на володя
За лична употреба на чекиста яня агранов
Със запетаята променяща всичко
Между лиля и брик

Моя семья – это Лиля, Брик
Запетаята от в. правда 15 април 1930

Нека да е ясно
Доволен съм от скромното си място
В света на брака литературния авангард
И модерното летеже аз бившия
Съпруг на лиля брик
И маяковски.

Резолюцията

Аз пиша литературната история

Един ректор на АОНСУ

Другарю ежов!

Обърнете много Ви моля

Внимание на писмото на брик

Маяковски е бил и си остава

Най-добрият най-талантливият

Поэт на нашата съветска епоха

Безразличието към неговата памет

И към неговите произведения е

Престъпление ако има нужда

От моята помощ насреща съм

Привет! й. сталин

Доброто винаги побеждава

Ти държеше да бъдеш добрата
Аз държех да бъда лошия

Първо в споразумението на любовта
Доброто струваше скъпо
Злото беше безплатно

После в споразумението за развод по взаимно съгласие
Доброто струваше още по-скъпо
За злото трябваше да се плаща

Накрая в споразумението за писане на поезия
Без взаимно съгласие най-отдолу с дребен шрифт
Пишеше до болка познатия подпис се чете идеално

Доброто винаги побеждава.

Почит към Златомир Златанов

Когато стане страшно

Те се изказват авторитетно и замлъкват

За да не допуснат и най-малката грешка накъде

Ще тръгнат нещата след края на света да изчакат

Да се снишат покрай края след който да продължат

Да продължат да тъгуват за света винаги от вчера

Ти си от десетилетия в панелния недостроен строеж

На бъдещето храма на изолацията издигнат за осем дена

На тоталното извънредно положение под карантина откакто те помним

Във вечното читалище на гърба на евтината проституция край гарата

Уплашени сме татко не познаваме горчивината на самотата позволи ни

Да дойдем да седнем в краката ти

Поетическа завист

Към момента на смъртта си
В дуел пушкин дължи 135 833 руб.
При доходи от 73 хиляди
За цялата му литературна кариера

Когато нквд го прибира за последно
Хармс е дължал към два бона
При съветски стандарт на живот
И незначителни разходи за хазарт

Превеждам дължимите за тримесечието
Образователни и медицински разходи
И взимам дъщеря си за неделна разходка
Малко завиждам щастлив съм

Смъртта и момичето

Виждам те от птичи поглед сред руините на детството си
Как се озовахме тук аз ли те доведох прости ми прости ми
Толкова мъничка приседнала зъзнеца на изронено стартово блокче

На изоставен открит басейн като смаляващото се телце на сбогуващ се
Родител застинал в крехкостта си от когото ме отнася някакъв вихър
Прости ми, прости ми любов моя смъртта е от мъжки род.

Епитафия

Ръст среден

Глас нито тънък, нито дебел

Големия син на начален учител

И на шивачка за всякакви поправки

Мършав по рождение

Макар и предан на добрите софри

Изпити бузи

И по-скоро обилни уши

Лице четвъртито

На което очите едвам се отварят

И нос на боксьор мулат

Надвесен над уста на ацтекски идол –

Всичко това озарено

От нещо средно между ирония и коварство –

Не особено в час, нито пълен будала

Бях каквото бях: миш-маш

От олио и оцет

Кървавица от ангел и добитък.

Боливийски дневник

(Нецензурирана версия)

Учим кечуа за да можем да говорим с местните
Таня [другарката Tamara Bunke] безгрижно се съблича
Пред останалите школата на ГДР ръси кубински псувни
Путка му майчина говноядец и други такива на висок глас
Учудващо висока степен на вербална агресия после спокойно
Чета в хамака Перманентната революция путко заспала Разговор
За Данте на Осип Манделштам Пътя на имената на Аврам бен Самуел
Абулафия Песен на Песните на Соломон от фрай Луис де Леон моята
Стратегическа цел е завземането на политическата власт в България
Тази сутрин кръстих отряда Армия за Национално Освобождение никакво
Развитие по въпроса за селската база на партизанската война но посредством плано
Мерен терор някой ден ще имаме тяхната подкрепа отхвърлям мира като несправедлив
Народ без омраза не може да победи никой смъртен враг навърших трийсет и
Девет неумолимо приближава възрастта поставяща под въпрос бъдещето ми
На герилеро член на този елитен клуб на бойци с железни воли и тела хронична
Астма хроничен глад редуван с преяждане повръщане диария събуждам се
Целия омазан в собствените си лайна не съм се къпал от шест месеца личен
Рекорд бяхме купили прасе от селянин не го секвестирахме престояхме абсолютно
Неподвижни полагайки усилия да асимилираме свинското повърнахме и продължихме
Напред този вид борба ни дава шанс да се превърнем в революционери, най-високото
Стъпало на човешкия род най-безразсъдната атака има за цел аптека медикаментите
За астма осъден на неопределеното траене на времето на пристъпа букурещки
Партиен всекидневник ме критикува като патетична безотговорна фигура и
Приветства марксистко-ленинската квиетистична линия на боливийците
Ще ми се да завзема властта само и само да демаскирам тези страхливци
Да им натрия носа със собствените им свинцини селяните ни имат за вещици

Парите с които им плащаме за храната смятат за омагьосани хартийки губещи
Стойността си в мига на бързото ни изтегляне от населеното място последният
Бивак в магическа портокалова горичка последното прасе купено от единствения
Селянин когото заварваме в изоставеното село последният бой насред картофено
Поле арестува ме дребен набит индианец от високопланинското плато в стаята
На училището се чува само астматичното ми хриптене заповедта да се премине
Към елиминирането на г-н Гевара признавам пред агента на ЦРУ поражението си
Дължащо се на дълбоко провинциалния манталитет на местния авангард дето
Ме изоставиха в последния момент виждам на училищната дъска граматическа
Грешка вече съм само сбор от реликви талисмани прикачен за шасито на хеликоптер
Изложен пред публиката с широко отворени очи като жив пълен с формалдехид
Правят си селфита с трупа ми палачът взима лулата остатъка от тютюна преди това
Съхранен от агента като пясък от Мека медицинските сестри режат кичури където
Няма сакраментално освещаване никакъв бунт не е възможен отрязаните
Китки в буркани в гостната на дома в предградие на Маями в рамка под стъкло
Овъгления сутиен на другарката Таня (Нямаш ташаци заменено с Нямаш кураж
От кубинските другари)

Смъртта на една котка

Котката умряла тези дни
Не знам точно кога не бях уведомен

По свидетелството на седемгодишната Йоана s.
Котката забравена на терасата се удушила на прозореца

При опит да се прибере у дома в отсъствие
На детето и майката детето свидетелства

Също че котката се била напишкала
Нормалното при терминална асфиксия

Това е некролог на котката леа
Аз я познавах

И тя ме познаваше
Въпреки че вече не живея там

Обичам те леа.

Старицата

По Хармс

Стенен часовник без стрелки
Спрял на три без петнайсе
Не трябваше да излизам мисля си
Иначе е приятно часовник да няма стрелки
Ето ме и мен казва старицата
Затвори вратата и превърти ключа
Застани на колене казва тя
Сега легни по корем
И забий нос в балатума
Незабавно изпълнявам заповедта
Усещам болка в дясната плешка
Изправям се изглежда съм се унесъл
Трябва да я изхвърля от стаята
Трябва да работя казвам
Моля напуснете стаята ми
Устата ѝ е полуотворена
От нея стърчи изкуствена челюст
Безумна злоба се надига в мен
Изведнъж разбирам че тя е мъртва
Защо е умряла в стаята ми
Не понасям стари хора и мъртъвци
Прилича на стара мъртва кобила
Чувам как зад стената шуми примус
Излизам в коридора изведнъж става течение
Вратата с трясък се затръшва зад гърба ми
Нямам ключ нямам и ръце

Навеждам се да огледам
Добре дали наистина нямам
Все пак решавам да поканя момичето
Но в последния момент си спомням
За мъртвата старица
Гадина креснах и я ритнах
С ботуша в брадата
Изкуствената челюст отхвърча в ъгъла
В стаята ми има друга жена казвам
Но няма да се жения за нея
За разлика от децата покойниците
Не нахълтват направо в живота ти
Нахълтват пак изкрещявам и прехапвам устна
Прехапвам си езика извинявам се
Няма вярващи или невярващи
Има само искащи да вярват
И искащи да не вярват
Събеседника ми е по халат на голо
И високи рибарски ботуши
От които се подават костеливи крака
Виждах само злобните очи
На мъртвата старица
Как бавно пълзи към мен на четири крака
Погледнах в устата ѝ не
Тя не беше намерила челюстта си
Никой няма да ме види зад хвойновите храсти
Заставам на колене оглеждам се
Уверявам се че никой не ме вижда
Навеждам глава и тихо казвам
Отче наш който си на небесата
Ми тва е

Мъртвите

Сняг на покрива отсреща

На улука врана

Майка ми ме взима

За покойната ти майка

Ти си мъртъв.

Това вече не е
Последната спирка или първата
Колело обръщало
Ухо или глуха линия
Между шпалир панелни блокове
Украсен в дъното с фототапет
На синя планина
Траурно шалче овързало
Малката суха джанка
Тревата реже като бръснач, по вятъра
Дрънчат гробищните масички
Това вече не е
последната станция на метрото.

Излишно продължително съзерцание на една едновременно жива и мъртва котка

Този престол бе предназначен за теб

И се анигилира с незаемането си.

Якобсон в Прага

Новината за самоубийството
На владимир владимирович ме завари
В прага какво да кажа

Заклучих се в квартирата
Като поет като шаман
А аз съм учен

За да формулирам моята идея
Смятат връзката между поезията му
И революцията за самоочевидна

Аз виждам връзка
Между революцията и смъртта.

Инвентарен списък на вещи, иззети от апартамента и кабинета на Генрих Ягода, народен комисар на вътрешните работи на СССР (1934-1936), съставен на 17 април 1937 г.

Различни сортове вино, повечето чуждестранни, 1229 бутилки, реколта 1897-а, 1900-а и 1902-а

Колекция порнографски снимки: 3904 броя

Порнографски филми: 11 броя

Чуждестранни дамски обувки: 31 чифта

Чуждестранни дамски шапки: 22 броя

Чуждестранни копринени чорапи от най-високо качество: 130 чифта

Кожи от катерички: 50

Астраганови кожи: 43

Кожи от видра: 5 броя

Чуждестранни мъжки копринени долни гащи: 43

Чуждестранни грамофони: 2

Чуждестранни плочи: 399 броя

Чуждестранни ръкавици: 37 чифта

Чуждестранни дамски чанти: 16

Чуждестранни дамски копринени кюлоти: 68

Саби: 3

Златни часовници: 5

Колекция лули и мундщуци от слонова кост и кехлибар, повечето с порнографски мотиви: 165

Пенис от гума: 1

Чуждестранни парфюми: 95

Чуждестранни санитарни и хигиенни артикули (лекарства, презервативи): 115

Роял, пиана: 3

Пишеща машина: 1

Контрреволюционна, троцкистка, фашистка литература: 542.

Къща на магистралата

Осветена от самотен стълб
светещото тяло забучено
накриво в бетона, от който
се подават ръждиви жезла
петно охра в мрака и фаровете
на неспирното отминаване.

Балада за смъртта от любов

1

От черен дъжд разядено е седмokratно
Предвкващото любовта небце
Сълзящи щорите подобни на саван –
Това е стаята, която е последна.

2

Проказа по тапетите от мухъл побелели!
В ламперия заврени, и споени, и втвърдени –
Как нежно свети през решетка на затвор небето
На двойка бяла, съшила се небесно.

3

В началото седи си той в хавлии влажни
И смуче черни пури, дадени от нея
Като използва времето, за да я увери чрез кимване
С полузатворени клепачи колко я обича.

4

Тя чувства колко е космат и мъдър!
В цепнатината под клепача се процежда ден воднист
Зеленясало сапунен се заоблачава сводът
И той предчувства смъртно: вече гние ризата ми.

5

Коняк наливат в сухи трупове
Той зоби я с вечерна светлина зелена

И пламват вече слабините й
Лицето избледнява постепенно.

6

Като ливада заблатена тя е
(А двамата сираци са и глухи, с плът отпаднала!)
Той би поспал, но тя не го оставя!
Зелени небесата – току-що валяло е!

7

Ден втори – труповете те увиват
В хавлиите втвърдени, лепнещи
Оцапани чаршафите завират в слабините си
Защото вече знаят – зъзнат често те.

8

И, ах, през тях тъй режешо премина любовта
Както когато Бог градушка по водите мята!
И в тях дълбоко бликна и изкорми ги почти
Сгъстена като хмел горчилка.

9

От пот, урина, смрад в косите си
Те вече утринния въздух не усещат.
Но утрините идат година след година
Скотски, сиви в покрития с тапети склеп.

10

Ах, детското й тяло тъй седефено прелива!
Сурови удари понесло от дърво чепато и любов

Като разлагаща се дървесина на спасителната лодка
В морска буря! В роса удавена трева!

11

Ах, ръката на гърдите зеленява!
В краката черната воня на чума!
Мек въздухът потича по стъклото на прозореца
А те – наврени в гниещ шкаф!

12

Като помия вечерта се стича по прозорците
Пердетата са шугави от цигарения дим.
Повлечени са двама влюбени в зелените води
От любовта подгизнали като останките на кораб

13

На морско дъно, в тропиците, на трески
Висят сред водорасли те и риби бели
От вятъра солен там горе над водите
Дълбоко долу почват те да се люлеят.

14

През ден четвърти сутрин рано с удари
На скриптящи брадви влязоха съседите
И чуха тишина, видяха трупове
(Шушукаха си нещо за сияние зелено

15

Кое то могат да излъчват привиденията), миришеше
На влюбеност леглото още, напукани от студ прозорците –

Трупът е нещо тъй студено! Ах, пълзеше още
Черна нишка студ от техните гърди.

1921-2021

BB

Беше тъмно

Когато за първи път те видях

От тъмнината на утробата

Преминахме в тъмнината

На живота и там се срещнахме

Овързана в системи

Като светулка светеше в кувъоза

Светлик за пътника

В тъмен лес

Покойника от съседния апартамент

За първи път откакто сме съседни
поздравяваш миришеш на болен както обикновено
дотървяш се от вратата до асансьора двете тежки крачки
между апартамента и подземния гараж миризмата оставя
задълго вертикална следа в шахтата на невидимото преминаване
бурените избили между фугите на терасата сателитната чиния взряна
в нищото няколкото ключалки затъкнатите известия от топлофикация софийска
вода енергата брошура на икея овесена на дръжката на вратата
знаци на осезаемото отсъствие за първи път
откакто сме съседни поздравяваш

Февруарско спускане с шейна

Имаме уговорка за три

Излизам от долината на смъртната сянка

Отиваме с шейната на хълмчето

Дуелът

На френски:

Искам да кажа само едно
Ако не приключим въпросът още днес
При първата случайна среща
Ще се изплюя в лицето ви
И в лицето на баща ви.

Дуелът трябвало да се състои
Същия ден в пет следобед
Зад черната рекичка
Не било установено
Кой ще стреля пръв
Не се допускали никакви
Лични обяснения между противниците
В случай на необходимост
С тях щели да се нагърбят секундантите

Без да прочете условията
Пушкин се съгласил с всичко
Секундантът му наел двуместна шейна
Първо минал през оръжейния магазин
За пистолетите които пушкин
Бил избрал предварително

Той вече го чакал
В сладкарницата волф и беранже
Било около четири

Пушкин изпил чаша лимонада
Или чаша вода секундантът
Не си спомня точно
Излезли от сладкарницата
И се качили в шейната

По пътя се разминали
С г-жа пушкина която минавала с карета
Секундантът я разпознал
Тази среща била последната възможност
Да спре адската машина
Но съпругата на пушкин била късогледа
А пушкин гледал на другата страна

Денят бил ясен
Стигнали на уреченото място
Почти едновременно с противника
Двамата секунданти намерили притулена
От гъсти храсти площадка където предстоящото
Щяло да бъде скрито
От погледа на файтонджиите

Снегът бил до коляно
Секундантите отъпкали пътечката
По която противниците
Да вървят един срещу друг
И маркирали с шинелите си
Барьерите преди които трябвало
Да се произведат изстрелите
Било към минус петнайсет градуса
С доста силен вятър

Секундантите разположили противниците
На техните позиции връчили им
Пистолетите и бил даден знак
С шапка да тръгват
Към бариерите

Пушкин пръв стигнал
До своята бариера спрял се
И се прицелвал от място
Противникът му стрелял
Преди да стигне до бариерата

Падайки пушкин казал
На френски: мисля
Че бедрената ми кост е раздробена
Всъщност бил уцелен
Долу вдясно в корема
Пистолетът му се забил с дулото в снега
Секундантът му връчил резервния

Опирайки се на лявата ръка
Пушкин се приповдигнал и стрелял
Противникът му бил ранен
В дясната ръка
Която той държал пред гърдите си
Куршумът минал през меките тъкани
Без да засегне кост или кръвоносен съд
И се спрял в копче на мундира.

Бележка на френски:

Според свидетелството

На секунданта на дантес

Силният вятър ги накарал

Да потърсят убежище

В малка елхова горичка

Т.е. дуелът се състоял не сред храсти

А сред елхи

И се укривали не от погледа

На файтонджиите

А от януарския вятър

По нов стил февруарски.

Възпоменание за Зоя

Казваше се зоя

Руския женена за българин

По времето когато това означаваше курва

Зоя беше старообрядка

Когато ни гостуваше си носеше

Собствени прибори за ядене

Пълен комплект спално бельо

Още не познавах истинските курви

Зоя беше старообрядка от архангелск

Носеше ни клюква и вълнени чорапи

Произведени зад полярния кръг

Зоя ме запозна с живота който е курва

Зоя беше старообрядка от архангелск

Животът който не беше курва.

Ангелът унищожител в провинцията

Беше ангелът
Строг сладникав мъжествен
Свършваше като мъж казваше
Че сега иска да свърши нареждаше
Да не свършвам

Сивото е цветът
На фона на снимките
Малко след полунощ
След като ни съблекат голи
Облени в ослепителна светлина
Застинали само леко помръдваме
С палците на ръцете

Мислите, че всичко е минало
Отминала ви е тази чаша но
Погледът се връща обратно
И вижда това, което не искате
Кое то ви беше спестено Но сега
Го виждате в цялата му чернота
Мангалска негърска чифутска
Гмеж от рязани пишки
Край на мирния преход
Ето го кура ми

Лицето ти има очи
Отварят се бързо движение

При сънуване сълза от нищото
Дарена на мене

Постепенно се вцепеняваше
Ръцете ти ставаха непоносимо тежки
Вкопчвах се в отпор в момчешките гърди
Ударите се стоварваха с неумолимостта
На неорганичното щорите с бели пвц ламели бялата
Алуминиева дограма сиво лице на сателитна антена
Плетеница от интернет кабели резервоари
За вода наредени на лафет тъпоноси торпеда
Логото на застраховател високо горе
На показ калкан на панелка амбразури
На тоалетни шкафче за баня подгизнала мазилка самотен
Допотопен капещ кран на чешма бялата
Алуминиева дограма щорите с бели ламели

После казваше да мина отзад (мини отзад)
Казваше Така обичам да минеш отзад след като свърша отгоре
Изправяше се и минавах под краката които не смеех да докосна (не сваляше обувките)
Момичетата от кралю-порталю чукай ме искам да свършиш в мен да го изпразниш целия
Да напълниш устата ми със сперма Искаш да свършиш в устата ми нали

На тази земя дължа орела и змията опунцията бунта
По-брутална по-властна от опиатите на фармакопееята
На капитала от култа на мандрагората на балканите поникваща
Под бесилото където свършваш в мига на асфиксията
В тъмнината на коренището спори образи сънища
Бракосъчетания на тичинки и пчели на човек и растение
Центрофуги на фармацевтични фабрики цъфнали кърваво опунции
Бащата и майката също трябва да станат едно

Преход на ежедневиия навик: делника

На прилежно търпеливо блудство съвместен

Разбор на избрани сцени от световното порнографско наследство

Преход сега и тук към празничния ексцес внезапно превключване между

Отдалечени зъбни колела камшичен удар надлъж

През гърдите корема слабините от изкуствените райове

Към амок срещу наместниците на княза на този свят от двуръчния трион

Антидепресанти седативи отчаяното скърцане на рамената на везната

Щом спреш да дърпаш въжето противникът полита по гръб съпротивата е

Само разход на сили в посока зададена от него (веднага след края

На сватбения танц крилата на термитите окапват) към корените

Плъзващи разцъфващи цветове в кръвта растителни и животински сокове се

Смесват в нови молекули победен марш на розата на рая бунта срещу

Същинската опасност на съня без сънища буржоазно грамофонче бел де жур

Градинското джудже сестра на зелената змия coatl хохоuhqui

Покана от Рибентроп: Йоахим бе нацистки ангел пейот малък

Кактус кръстен на преподобния уилямс *Lophophora williamsii* ад хок

Надрусване скритата болка на властта над голите тела и живот изплува

Пробив в свръхзвуковата стена критическа точка в термодинамиката

Не нарастване гола изненада не е ясно защо на едно еротично изживяване

Трябва да се приписва по-голяма вдъхновяваща сила отколкото

На едно мистично озарение или една политическа декларация

(Нека само споменем, че мексиканските дроги не еротизират)

Нощно бродене между село в покрайнините и главна пътна артерия

Сред кактусови полета няма луна няма такси употребата на кактуса

Изисква първо да бъде отрязана връхната му част спечена кал

С дълбок коловоз връхната част да се изсуши сиви лишеи изгорял

Къпинак при особени обстоятелства може да бъде погълната
Свежа огромно рекламно пано от изкорубен шперплат
Възпяващо продукт на някаква чужда цивилизация седем мъже
Сядат в кръг предпочитам глада пред ножа на касапа пълна кошница
С пейотени пъпки трезорите на вечността се отварят от служители
На отдавна споминал се шеф кошницата обикаля в посока, обратна
На часовниковата стрелка очите бели без зеници как служителят
Може да знае какво се случва в главата на мъртвия бос обикалят
Още две кошници, пълни със сушени плодове и месо трудът
Е надежда навлизаме по-дълбоко в ландшафта нямащ друга
Работа освен спокойно да очаква изчезването на човека
Накрая всички пият много вода моят радиус стига и опира

В студените вече кебапчета засилващото се изсъхване на устата
Усмивката се втвърдява в болезнена гипсова маска А нейната
Допирателна се докосва До окръжността в точката Нашата собствена
Вечност само един тангенциален миг спрямо вечността на Бога крайната
Цел е да навлязат в състояние на необикновена реалност не е ясно
Защо на едно еротично изживяване трябва да се придава
По-голяма вдъхновяваща сила отколкото на едно мистично
Озарение или една политическа декларация някои по-чувствителни
Натури могат да навлязат в това състояние дори ако само седят близо
До кактуса нека само припомним за мексиканските дроги
Че не еротизират небето се отваря като цъфнал цвят

Анархия архето на единия бог нещата са малко по-деликатни
Чиракът с повишено внимание кръжи човек птица с издължена човка
Скоро след конкистата първите процеси срещу лица имали това общение
Аз жрец на черно слънчево божество на могъщия черен член на слънцето
Казва Блейк определена трезвост на помещението е добре дошла нека се избягва
Общението на ветровити мръсни или тъмни места в компания на порицаващи

Нека не се прави и сам защото се събират демони мястото където гестапо
Съхраняваше документите конфискувани след атентата
Жрец на слънчевия черен бог анархия и монотеизъм затваряне
На котката изключване на телефоните при преминаването на самолети
Рибките в аквариума потреперват потапят се на дъното

По-близо до земята изгарящо упражнение чиито пламъци
Осветяват арканума шумоленето на ресните на вратата
Анархистично излагане на показ на *facies hysterică* на политиката
Мирише на пот кръв тютюн конски косми евтино розово масло
Кой може да каже какво се случва в конюшните голата маска
На властта безизразност на лика на суверена ориенталските
Ресни на вратата наежват зърната на гърдите мадам влиза димът транс
Формира човека дава му сила премества го от тялото посечен в помийните
Ями на Рим Духовното зрение се отваря изгубваш се безименен
Насечен на части заедно с екскрементите на Града силата придобита
От дима е личен съюзник изумление пред нищото лайната са също
Земя спадат подобно на златото към превращенията наричат я умито
Т.е. малък дим фундаментален монизъм на анархията зеленият сок
На сукулентите стичащ се по нажежения скат
На животинското дъно авторитет и анархия

Димът отвежда човека там където е приятелят всъщност
Ако собствените ти черти се проявят в този миг ти си загубен
Защото всички биха узнали в същия този миг върховното ти
Самозванство търсене на хора в лабиринта през свят на геометрична
Красота в тишина лишена от ехо светлина лишена от сянка птица
Не прелита умираш мерзко в състояние на открит бунт дръзки
Жени изграждащи месианската ос сокът на сукулентите
Стичащ се по нажежения скат в сърцето на властта
Анархия и монотеизъм

Беше възвишено (надхвърляше способността ми за желание)
Не позволяваше да казвам, че я обичам безпомощно повтарях
Че я желая искам да я чукам да ѝ го туря в сладката пичица
Да я наеба здраво пълна обиколка (революция) през аорганиката щорите
С бели пвц ламели бялата алуминиева дограма сателитна чиния
Този път вгърб с всички ребра на показ
Плетеница от интернет кабели резервоари
За вода като наредени на лафет учебни торпеда взривяващи се
В майчината утроба на курск логото на застраховател високо
Горе пак калкан на панелка амбразури
На тоалетни шкафче за баня подгизнала мазилка самотен
Допотопен капещ кран на чешма алуминиева дограма
Щорите с белите пвц ламели тиха светлина
Върху восьъчни стъпала на покойник

Толкова те обичам и аз те обичам ацтекска маска
Разтеглена в усмивка малката смърт на сърцата
В пастта на слънцето зъбатата жаба хайде
Сладичко лапай кура на батко си беше
Ангелът строг сладникав мъжествен
Свършваше като мъж казваше
Че сега иска да свърши нареждаше
Да не свършвам

Духовни упражнения

От висотата на пързалка 3+

Наблюдаваш без да се спускаш шума

Яростта на детска площадка първичния

Вихър на живата материя венера в наколенки

Налакътници протектори за длани каски с калинки воюващи

Човешки маси биберони с верижки кофички и лопатки обработването

На земята сватбите и разтрогванията формички сита неразливащи се чаши

Раждането и смъртта проходилки тротинетки шума в съдилищата ролери

Ластици пустеещи земи плюшени гадове пластмасови динозаври празниците

И траурните оплаквания смалени копия на лимузини винтидж колички мускулести

Мотори безброй стада плачещи говорещи пишкащи акащи кукли всякакви кораби по бурното

И спокойно море пустинни бури в пясъчника безброй празници първия казал това е мое

Соленки гризини бейк ролси таралии близалки разнообразие от същества които се раждат

Съжителстват и умират слингове кенгуру като от някакво високо място обгръщаш с поглед

Ставащото долу без да се спускаш

*Тиха ноц чумава ноц
Толкова е красиво и безнадежно
Благодаря ти благодаря ти
Смъртта е пролетна и бяла
Вечноженствена и млада*

Изброяване на корабите. Документална поема

Мирнопреходолюбци ето вие възлюбихте
Мирния преход към капитализъма предвидливо
Едва петнайсетина години след кървавото
Продължение на монархофашизма в народната
Власт на червената буржоазия

(С идването на цара се разбра що
Не без гузна съвест
Говорехте за монархофашизъм)

Търсейки този земен Рай на върха
На капиталистическото Чистилище
Вие изоставихте баща и майка
Братя и сестри другарки и другари
И регистрирахте първото задгранично дружество
През 1961 г. във вадуц лихтенщайн

То бе създадено от първо управление на дс
Корабът майка на всички задгранични фирми
Майка на мирния преход към капитализъм

През 60-те на левите движения вие говорехте
За по-пълно задоволяване на населението
Купувахте кондензирано мляко от холандия
И сапун от франция за алжир продавахте
Без разрешение за директен износ компоти
За фрг и овчи кожуси за великобритания

За вас лявото бе ерес на големия град
Която бързо превъзможнахте дошли от село
С партенките на червената армия
Разрешихте на задграничните фирми
Да осъществяват свободно предприемачески
Дейности с частна инициатива
И по пазарни механизми нарушавайки
Каноните на социалистическото
Планово стопанство докато брежнев
Не ви духна под опашката и пак за кратко
Наденахте каскетите и цървулите си
Червена буржоазия в овчи кожи

Горбачов и митеран ви благословиха

Затова преблагени мирнопреходолюбци аз облажавам
Държавното търговско предприятие (дтп) тексим
И основаната след промените едноименна частна банка

Облажавам задграничното дружество имекстраком вадуц
Лихтенщайн Облажавам алжирската железна руда за нуждите
На металургичен комбинат кремиковци

Облажавам държавното стопанско предприятие (дпс) булет
Съкратено от булгария и етиопия и идеята за развиване
На животновъдство с гореупоменатата етиопия

Облажавам алжирския оръжеен търговец мабет шареф

Облажавам стримекс атина дуруимпекс лисабон

Булитал рим машекспорт сингапур трансродопи женева

Дружеството булшеб триполи на дсп булет
И неговата изсушена от гибла зеленчукова градина

Облажавам ситко казابلанка
Задграничните фирми на булстад
В хартум и адис абеба

Литексбанк бейрут
И ред си девелопмънт корпорейшън асмара
(Си да се чете като сий) столицата
На отцепническа еритрея

Облажавам българско-гвинеиското дружество за дърводобив
Софорекс конакри гвинея и дърводобива в коми

Облажавам бумаг австралия себеком канада
Булинком бразилия амик алжир
Софбим франция интеграма ФРГ
Йозефщадт австрия и пак
Ред си девелопмънт корпорейшън етиопия облажавам
(Си да се чете пак като сий!) разработването на перспективния
Корпоративен преход през Червено море на прехода

Облажавам всички задгранични фирми на кинтекс
Кинкалерията и текстила облажавам по всички страни
От изток до запад и от север до юг
И на крайбрежния булевард вълнолом на хавана

Облажавам генералното разрешение на цк на бкп

За вършене на контрабандна търговия

Контрабандната търговия вършена от дпс Тексим

И дсп булет облажавам

Четвърто управление (икономическо) на дс

Облажавам иновативната контрабандна сделка

Между тексим и арис-жужу бейрут!

Облажавам пощенските кутии инар анщалт фюр аусен

Унд транзитхандел също корестал анщалт фюр аусен унд транзитхандел

И разбира се гудекс анщалт

Облажавам нормативната уредба легализираща контрабандата

Като скрита транзитна търговия или още по-екзактно

Специфична външнотърговска операция

Гаровите и пристанищни площи

И съоръжения използвани от кинтекс

Облажавам наредбата за стимулиране

На специфичните външнотърговски гешефти

Облажавам по-широкото използване на колебанията

В капиталистическата конюнктура и временните

Конюнктурни различия между отделни страни и райони

За реализиране на максимален валутен ефект

Чрез реекспортни, транзитни и преупаковачи

Творчески подходи

Облажавам стопанското предприятие деспред

Транспортиращо с гръцки камиони
Фалшивото уиски до пристанище пирея
С крайна дестинация юар

Личното строго секретно решение № 148
На министерския съвет от 31 юли 1978 г.
За скритата транзитна търговия

Реализирането на валутни постъпления
В несоциалистическа валута по статия приходи
От специфични външнотърговски далавери

Задграничните фирми на тексим
Базиран в княжеството
Всичките до една облажавам ги

Некои съображения за легализиране
На съществуващия скрит транзит (контрабанда)
Като се използват натрупания опит и
Творческите възможности

Облажавам реекспорта и преопаковката

Задграничната фирма тератон
Съкращение от телевизия радио и тон!

Облажавам обекта посолски комплекс Етиопия
Кинтекс адис абеба

Облажавам търговията с ембаргови технологии
В областта на електрониката компютърът

Правец облажавам и родното място на каскета

Облажавам навременното преименуване на бкп в бсп и дпс

Формулировката в бордерата

Уреждане на взаимоотношения

Облажавам последните специфични операции на комунизма

И складовата база в долни лозен широко известна

В тесни кръгове махала на небезизвестното с. лозен

Облажавам задграничното дружество сирокко вадуц лихтенщайн

Регистрирано с последния влак на късния развит социализъм

Прехвърлянето на сметките на сирокко на ширио

В кантората сортини & сордини, Замъкът

Облажавам искането на ширио да му бъде предоставена

Отделна магазия и петно на пристанището за построяване на хале

Което е направено

Облажавам пререгистрациите и промените на името по Указ № 56

Възродителния процес и скритата приватизация

Облажавам отново каптагона

За нигерия и бряг на слоновата кост

След промените кот д'ивоар

Облажавам исмет шабан произхождащ от кюрдско-сирийски клан

Емигрирал през 70-те от сирия в нрб и награден през 1988 г.

С орден кирил и методий първа степен контрабандист на каптагон

Облажавам производството Му реализирано
В научноизследователския химико-фармацевтичен
Институт (нихфи) дървеница в илиенци
И в хфк станке димитров (днес Дупница)

Телеграмите от контраразузнаването уведомяващи
Съответното гкпш да не извършва проверка

Облажавам карация златист мерцедес 600 SEL с тъмни стъкла
Облечен в костюм за 2000 долара пушещ ким и ухаещ на дюпон
От двадесет метра както го описва негов колега от службите
След промените изпълнен с видим ресентимент

Облажавам излежавация присъдата си във вилата
На министерството на транспорта на щъркелово гнездо
Край язовир искър където го посещават момичета за удоволствие
Както ги нарича ресентиментното ченге в мемуарите си

Облажавам фатик исмет шабан наследил баща си исмет шабан
В трафика на амфетамини след 89-та известен още
Като филип димитров найденов прекръстил се в знак на почит
Към бащата на близкия си приятел илия павлов Мултигруп

Облажавам го като агент на няколко управления на дс

Облажавам разпломбирането и повторното пломбиране!

Заводът за пишещи машини в пловдив
И за магнитни глави в разлог

Облажавам полупроводниците и по-нататъшната им еволюция
В пълни проводници през Деветата петилетка

Облажавам Някои съображения по програмата за развитие
На електрониката представени от каскета

Научно-техническата революция
И научно-техническата разведка (нтр и двете)

Облажавам Програмата за развитие на електрониката в нлб
През деветата петилетка и до 1995-а

Облажавам услугите на контролирани от дс проститутки
Подбрани начèрвени и прочее

Облажавам белгийския търговец вербуван под псевдонима
Кулман настанен в скъп хотел с осигурени разточителни обеда и вечери
Прерастващи в запои и обиколки из нощните заведения
На софия от късния развит соц както и осигурените
Секс услуги облажавам сцените нямащи нищо общо
Със социалистическия морал пък бил той
И късен облажавам го

Кулман бил куул
Напълно нямащ никакви комплекси
Насред късния развит социалистически разврат

Облажавам източните през първо главно управление на дс и
Подчиненото му Управление Научно-техническо разузнаване капитали

Облажавам архивите на фирмите на комунистическото разузнаване

Засекретени под формулата за национална сигурност

Елките облажавам

Бизиком сан франсиско

Це ес и ханделс унд бетайлигунгс виена

Облажавам експерта по задграничните дружества

Андрей луканов и неговата обвързаност

Със съветските специални служби

Източника на първоначалния капитал

На лицата свързани с дс и комунистическия елит

Облажавам приватизацията при първата вълна

На Дискови запаметяващи устройства (дзу)

От мултигруп

Облажавам източването на активите на дзу

Чрез задграничните му фирми

Облажавам започването на производство

В дзу на два вида сешоари през 2002 година

Строго поверителните документи

С гриф поверително върху които

На ръка е написано По указание

На другаря андрей луканов

Облажавам най-крупните инвестиции

Надлежно вложени и източени

Литекс банк бейрут софорекс конакри

Глобфиш лагос кюрвел ню делхи

Вайнил коутинг сингапур

Облажавам също донауметал виена

И Афрокомерс лагос иструм хамбург

Булинком сау паулу металкомерц Шаан

Лихтенщайн

Облажавам болкан енд блек сий шипинг лондон

И клоновете му в хамбург пирея ротердам

Сингапур и антверпен

Облажавам фирмата комет, фурт им Валд, фрг

Облажавам електро- и мотокарите

Нордкар трък малмьо Швеция

Ничибу балист край токио япония

Технокар париж франция ирионкар щутгарт фрг

Сибикар чезена италия балист кабушки каиша токио япония

(Балист съкратено от балгерия и Ийст!)

Вземането на средства

Авансово от бъдещи печалби

Родения в москва

В семейство на потомствени комунисти

Андрей луканов и сергей дмитриевич станишев

Роден в херсон, Украинска сср, ссрр облажавам

Наказването по социалистически

Със строго мъмрене за стотици хиляди долари
Предвидени загуби

Облажавам излизането на Балканкар през 1978-а
Начело в ранглистата на фирмите производителки
На подземно-транспортна техника в света

Облажавам тяговите батерии

Софоско конго добиваща фосфати
Които не могат да се използват за промишлени цели
Облажавам софбим с база в аржантъой
Индустриално предградие на Париж
На стойност 1 млн. долара

Белените домати
Най-продаваемия артикул в канада!

Създаването на Валутната комисия
Към политбюро на цк на бкп от каскета и
Нейното оглавяване от самия Него

Облажавам министерството на външоикономическите
Връзки (мвив) оглавно от андрей луканов

Перестройката на стопанските организации
В организации от самоуправляващ се тип трансформирани
После по указ 56 в държавни фирми и акционерни дружества

Облажавам доставката на оборудване за завода
За тежко машиностроене в радомир

От японската Кобе стийл

Всички българско-нигерийски дружества
Тес инженеринг Найджирия лимитед лагос
Транспрожект сивил инженеринг кънсълтанси лтд
Найджер Булгарконсулт лимитед
И Бебюлек-ТЕС Котону Бенин!

Но най-вече булком – марбюл Казабланка

Облажавам също така дружеството гелпирин теоранта
За обработка на кожи в Ирландия

Облажавам мрамора добит от найджибул
Марбъл индъстрис лтд лагос нигерия

Смесеното дружество илекс Буенос Айрес

Ро-ро терминалите и ро-ро корабите
По линията пасау – видин и планираната линия
виена – Видин облажавам

Безвъзмездното предоставяне на оръжие и боеприпаси
На сандинисткия режим в никарагуа съпътствано от създаването
На задграничното дружество комерсиалисатора трансосеаника
(Комтраса)

Облажавам българо-индийското дружество
Индо-Пирин глвз лимитед и спиритуалните му основания
В посещението на Людмила Живкова в Индия

Замразяващите траулери
Край бреговете на Федерална Република Нигерия
И Народна Република Бенин

Пробата да се пробие с електроника
На американския пазар на фирмата Бизиком
Със седалище в сан франсиско

Фирмата не продава нито една българска дискета
На завладявания американски пазар
Но от нейно име е осъществен ембаргов износ
За Китай облажавам го

Облажавам смесената офшорна холдингова компания
Под условното наименование амеропа с дъщерни фирми
В сащ (Америка) и западен берлин (Европа)

Облажавам търсенето на партийна отговорност
И налагането на наказание строго мъмрене с предупреждение
В случаи на мащабни загуби и злоупотреби

Зам.-министъра на външната търговия георги пирински
И председателя на народното събрание (същия след промените) неговия
Съветник по въпросите на културата в кабинета Му облажавам го

Облажавам нереалните активи в балансите
Воденето на извършени вече разходи в минали периоди
Като авансово предплатени за бъдещи

Булмак норге Осло норвегия
Булмак Свириге Гьотеборг Швеция!

Новосъздаденото Ирион флурфьордерцойге
Унд лагертехник фертрийбс ГмбХ (Ирионпласмент)
И Сибикар карели елеватори Рим Италия облажавам

Закупуването на стара текстилна фабрика
И перестройката ѝ за производство на алуминиеви
Джанти деветнайски облажавам

Купуването на недвижим имот
В района на гарите Кингс крос
И Сейнт Панкрас Лондон

Облажавам изкупуването от търговското дружество
Тд балканкаримпекс за 1 крона на дяловото участие
На Волво в задграничната нордкар трък малмьо Швеция

Облажавам Биеосънс Австралия с предмет на дейност
Преработка и реализация на кланична кръв
В белтъчен хидролизат

Закупуването на 20 % от смесеното западногерманско-
Китайско дружество просперити холдинг Люксембург

Офертата да се участва в изграждането
На 25 000 еднофамилни къщи в Габон!

Облажавам създаването на задгранично дружество
В малайзия с предмет на дейност контрацептиви и
Други латексови продукти за еднократна употреба

Регистрирането на фирмата Октагон
В Сингапур от стопанската организация
СО Микропроцесорни системи Правец

Облажавам октагон като поделение на правешкия
Завод и Каскет в Далечния Изток

Облажавам партийно-държавната комисия
По научно-техническа политика към Политбюро
На ЦК на БКП утвърдила закупуването
На фалирвали западни фирми

Рисковото финансиране обсъждано от ръководството
На бкп с магната Робърт Максвел (удавил се)

Облажавам практиката да се купува
Губеща фирма през декември
Без да се види поне предварителния годишен баланс

Купуването на фабрика навръх 9-ти септември!

Облажавам завода Фр. енгелс Казанлък
(Днес арсенал)

Облажавам деморализирането
На западногерманските работници
Останали с впечатление че и да губи и да пичели
България има некви висши интереси
Да поддържа закупеното фалирало
Западногерманско предприятие
За леярски машини Айзенгисерай

Антон Ръопер

Облажавам тежките поражения
Върху морала на германския работник

Облажавам пак идеята на другаря андрей луканов
Катастрофална сделка да се обяви за невалидна
Чрез освидетелстване на търговския представител
Във виена като психически невменяем и
И обявяването на подписа му за недействителен
(Синоним на невалиден)

Включването от стария собственик
В активите на фалиралото предприятие
На лизинговото оборудване

Облажавам как просто през нощта
Той отлепил всички етикети
Отбелязващи лизинговите машини
По-голем селски тарикат
От селянчетата купувачи

Облажавам Агра Зимбабве

Изтичането на валута от държавните предприятия
Чрез откриване на нови дружества зад граница
Новия канал за източване на държавни средства
Чрез преливане на милиони от държавните
Към задграничните предприятия

Процесът задействан с Указ № 56

И утвърден от правителството на Луканов
Довел до бума на нови задгранични фирми

Алфа-кварц Венецуела
Офшор фишинг Нигерия!

Раждането на кредитните милионери
В лицето на стопански организации с многобройни
Фирми зад граница превърнали се в канал
За източване на активи

Облажавам Просперити Люксембург
Със загуби над 20 млн. някогашни
Германски марки

Нордкар Дания
Дантрък Дания
(Агент Хамлет)

Облажавам двойното счетоводство

Непреведените печалби
На задграничните дружества
Възлизаци на около 1 млрд. долара
И последвалата им приватизация

Облажавам прекратяването през 2005-та
По време на първата Тройна коалиция на дело № 4
За разследване на причините за икономическата катастрофа

Облажавам края на историята

Без Кой

Да понесе наказателна отговорност

Облажавам препоръката на министър-председателя

Сергей станишев истината да се потърси някъде

Из архивите засекретени от тройната коалиция

Облажавам отговора на министъра на финансите

Пламен орешарски относно Извършени финансови ревизии

На 245 задгранични дружества от 9 февруари 2009-та

Архивите на търговските регистри

На административните съдилища в Германия!

Байериш-булгарише ханделсбанк

Създадена по идея на каскета за търсене на нови форми

На участие на световния банков пазар

Облажавам продължаващия да съществува

Клон на Болкан енд Блек сий шипинг къмпани лимитед

В хамбург

Преместването през 2005-та на седалището на Булхимекс

Вече собственост на ТИМ във франкфурт на майн

На около 200 метра от двата небостъргача на дойче банк

Облажавам прочее съвкупната епопея

На задграничните фирми нетукашното

Мистично тяло на червената буржоазия

Говори Смъртта

Облажавам

Полувековния мирен преход

От социализъм към капитализъм.

2016-2021

*и търхорене на пеперуда
в непрогледно прозирната нощ*

*изумрудно блещука мочура
благолепно липите ломотят*

Молитва към Сан Франциско

На Венци

Проснат гол на пода по-близо
До земята и бога ти си пролет
През октомври сан франциско
Моли се за моя приятел

Изпостелял и небръснат без апетит
Към виното разговора храната моли се
Да яде тлъста тихоокеанска съомга и да гледа
Светлините на голдън гейт откъм хълмовете
На бъркли сан франциско моли се
За моя приятел

С хлопаци обувки на прага
На сезона на дъждовете нека пие
На сушина стоплен айриш кофи
На доковете ти сан франциско
Моли се за моя приятел

Омагьосан от съновидна магистрала
Проснала се в нищото по протежение на отчетливо
Миражен джетлег в стъклопакетното черно сияние отразяващо
Едновременно слънцето и луната сан франциско
Моли се за моя приятел

Дарител на плодовете на земята
И виртуалността мечтата на момчето
Миешо чинии дълбоко в библейския пояс
Обичащо момчета в дивата нечовешка
Провинция със самолетите излитащи
Над тихия океан сан франциско
Моли се за моя приятел.

Унылая пора, очей очарованье

Тя идваше и си отиваше влизаше и излизаше познаваше часовете и разпределението на щастието четеше до късно със склонено плоско в кръгчето на лампата лице навиваше огромния руски будилник и го слагаше до главата си на раклата преди заспиване молитвено измънкваше че не иска да се успи на будилника с нежност и вина пробуждаше се малко преди 7 и цялата я втрисаше при извъняването молах я да се пресегне за гумичките но тя казваше че не после вгълбено слушаше молбите ми и мълчеше в унес десетте минути които казваше че оставаха трябваше още да се изкъпе без което не можеше нито да заспи нито да стане тази сутрин трябваше освен това да си измие косата библиотеката отваряше в осем

Първата нощ легнахме рано в 12 и 30 вече бяхме свършили боготвореше съня и къпането цялата бе сън и свежест намираше секса за отвратителен правеше го от милост обич уважение

Беше от много голям град момичето от най-големия град в живота ми нито бордо нито сантяго нито франкфурт дори берлин по време на love parade не беше толкова голям трябваше да остане там или да научи омразния й английски любимия й испански te amo belflower LA омразните й щати какво правеше тук реших че е дошла да ме види

Миришеше на токсикологията на пирогов милочка милашка солнушко миризмата с която се събудих там след безпаметното нощно пътуване от костенец това че дебел лекар със запретнати ръкави постепенно достигна до съзнанието ми с тежки шамари изпълваше антисептичната й миризма със странни предчувствия за утро

Беше най-бялото момиче което някога бях виждал тялото й ме влудяваше през безкрайните провинциални лета на безнадеждната ми обич току се примолвах да ми покаже гърдите си унылая пора, очей очарованье

Благодаря, че не умираме пред очите ни лоша поличба
Това е изключение за първи път мъртъв гълъб на терасата
До преди миг клепача прогонваше мравките сега пият
От свежата още незастояла вода на черно езеро

Хората сме безсрамни в смъртта търсим
С пречупващ се поглед очите на другите дори
На медицинския персонал на персонала на терминалния
Хоспис изпод ципа на чувала за трупове търсим

Чуждия поглед вместо торбичка за смет
Използвана като ръкавица и друга използвана
Като торбичка за смет милосърдната мисъл

Пред зловонието на контейнера котки да не докопат
Трупчето милосърдното дело на връзването на торбичката
И рязкото мятане по-назад, по-навътре.

7 неща, които човек усеща преди да умре

1. Ярка светлина

Несравнимо ярка

2. Мигновено изчезване на страха

Докато не се върнеш обратно

3. Чувство за пропадане

Колата се върти по дължината си надолу по ската

4. Дежавю на нещо

Което не се е случвало

5. Липса на спомени

Докато филмът се превърта назад

6. Животински страх

При връщането обратно

7. Невроните искрят

Сърцето не помръдва

(По материали от периодичния печат)

Сьомга от норвежки развъдник оплаква участиа на български гастарбайтери

Нашия цикъл от зрънце

В кристалния извор надолу

До устието солта на земята на бащините

Води маточната топлота на гълфстрийма опасващ

Света като океана на древните пътят обратен нагоре

До извора смъртоносното хвърляне на семето производствения

Цикъл на норвежкия остров завод затвора на садките горко им

На мъжа и жената дошли от бедния юг тук трудът прави

Свободен две смени по три часа при минус пет горко й

На жената която почиства филето ни горко на белите дробове на мъжа

Вкарващ с мотокар плътта ни в камерите за шоково охлаждане горко им

На мъжа и жената дошли от топлия юг на нашия остров

Завод леден ад заради зрънцето

Бъдеще на децата си.

Илион 93

Нека изсъхне тази ръка,
която подписа конституцията!
Каза така, излезе подобно на луда
Скрит не остана от тебе
Смъртния час на Патрокъл
С мед заблестяла облечена
Излезе сред първите войни
За голия труп се сражава жестоко
(На младия всичко прилича
даже и мъртъв да падне
целият труп е прекрасен
където да бъде оголен!)
За голия труп се сражава жестоко
Подобно на крава, която
Първи път ражда и дебне с мучене
Край свойто теленце.
Жалки, презрени страхливци
Ахейки, но не и ахейци
Тъкмо при тези й думи
Еринии спряха речта й

Това ти е школа
от Първа софийска девическа
на Архилох и Ицо Хазарта: черни чорапи
якчката бяла колосана прибрани
косите ти с фиби, баретка
мечтана Деметра, царицата с хубави плитки

Става дума за комунизма кучеоката хидра
(Куче! Отново отбягна смъртта
а наблизно до тебе беше
на два пъти, толкова близо.
Феб Аполон те запази, убиец на полските мишки)
Куче! Недей ме заклева в родината
И младостта ми в Родопите
На строящите шахти миньори
(Кучето било символ на безсрамие
а мухата – на нахалство)
А совоока Атина се много зарадва,
че ти между всички безсмъртни
на нея се първо помоли.
Сила ѝ вля във плещите
и чак в колената чевръсти,
а пък в гърдите ѝ вдъхна за миг
дързостта на мухата:

Става дума за клетвите
за генералите от запаса и съветниците
по въпросите на културата
кучко, ти си конска муха
Защото Арес нарича Атина
Кучешка мухо
даже и гонена често от нежната кожа на смъртен,
пак го връхлита и хапе – човешката кръв ѝ е сладка:
мрачния дух ѝ изпълни Атина със наглост такава.
А за интелектуалци и дългополи интелектуалки
Ти пък по селски
тежко кълнеш: тогава тя изрича думи,

които трудно могат да бъдат чути
от устата на интелектуалец
тъпата кучка, мръсната кучка, умната кучка
Може би защото на интелектуалците у нас
никой не търси сметка за прегрешенията

Седнаха те настанени
безмълвно на своите седалки
Ала ти, кучко безсрамна, ти дръзна
Безсрамната кучка изведе за кратко
Генералите от запаса извън себе си, извън строя
без обичайната оргия и 50 лева разходи
Кучко безсрамна! Ти искаш сега срещу нас да застанеш?
(Трудно е с тях да се мериш по сила)
Така се изпълва прокобата на Мом, духа
на хулата и отрицанието
след влизането в Европейския съюз
преименуван на Момус
Селският секретар на Клам божествен и нежен
който казал в събранието на боговете
че Федерацията на клубовете за демокрация – СДС
сами ще се унищожават. Ала ти все пак кълнеш
Ти, кучка омразна, прокобна

Те знаят и бързо се учат на страх
от черния ангел от РМС
(неведнъж ще я канят в БКП)
Но хитро успяха да обърнат страха
научиха пътя обратен
към къпането на червеното конче
селско чиновническия дзен

изкуството да поддържаш Харлей Девидсон
за връстниците на свободата
Хера на свят го изведе, макар недоносено още,
а за Алкмена нарочно забави родилните болки
Херакъл пак е пролетариатът
Родилните болки пак се бавят
Душата ми беше пълна,
но загубих много младежки радости
всъщност можеше и после да ида при бог Океана
(Музиката и поезията
си остават сплотени в едно изкуство)
Вярвам, че чрез словото
ще продължа живота на душата си
Ужас! В двореца на Хадес остава
Наистина само гола душа
А животът изчезва напълно
А може би сам ще поиска
да легне до нейното тяло

Интересно е каква промяна става
с човека във властта. Нещо се преобръща в него.
Всички се сърдят на Зевса – роди дъщеря неразумна,
гибелна щерка, която дела най-престъпни замисля.
Това е проблем, който важи за всички.
Всички блажени безсмъртни, които Олимп обитават
са напълно съгласни, всеки от тях
на живота медено сладък не бе непослушен
само Атина Палада с уста и ръка не наказват
ала ѝ всичко прощават, понеже създаде я дръзка
робството и възрожденското образование
Не можеш се измъкна. Почти невъзможно е

да устоиш на изкушенията на свободата

На 9 юли 1993 г. тя влиза гневна в кабинета на Желев.

Според изключително близки до бившия президент
Удряла с длани земята, кърмилница щедра за всички
С вик умолявала Хадес и с плач Персефона ужасна
А Ериния бродеща в мрака неумолимо жестока
Я чула в подземното царство.

Каза и гърлото срязва на вепъра
В кръг го размаха и хвърли в морето
В страшната бездна да бъде гощавка
за гладните риби

В последно време, някъде в началото
на мандата на Тройната коалиция
бившият главен редактор на в. „Демокрация“
е виждан да лекува мъките си
по спътницата си в живота безсмъртна
с водка, бира и кебапчета
в капанчето на пазара Ситняково.

Ти каза така: Ще чуеш
горестна вест за това
що не трябваше нивга да стане!
Падна Патрокъл! (За голия труп се сражават жестоко)
Пелей днес лежи във двореца,
грохнал от старост нерада
срамните части на старец
осквернявани алчно от псета
от застрахователния бизнес

със старогръцки имена
Илион 93 след два̀сет години
ненамерен раздутият труп
от Русе достигна морето
алчни змиорки нападаха
отдавна голото тяло
крехката бърбечна лой му гризяха
и гълтаха стръвно.

Тъжно заплака и около теб се събраха
всички сестри от морската бездна.
Там се явиха и Главка и Талия и Кимодока
хубавооката Халия Спея Низея и Надя
още дойде Лимнорея Актея и с тях Кимотоя
също Мелита Иера дойде Амфитоя Агава
Дота и Прота Феруса и заедно с тях Динамена
и Блага с хубава фиба с Амфинома и Калианира
още Дорида Панопа прочутата вред Галатея
Калианаса Мария и твърде известна Апсевда
също дойде Ианаса Климена и с тях Ианира
с дивни коси Аматея Деси-Орития с Мера и всички
други сестри, кучки от морската бездна.

За съблазнените момичета

1

При плитките, кафявозаблатени езера
Вече остарял, ме води дяволът надолу.
И ми показва той останките от трупове
Които ми лежат на съвестта.

2

Плуваха под много мътни небеса
Уморено и небрежно те към ада
Като плетеница водорасли, всички заедно
Искат те за моя сметка да са там.

3

Прогнилите им възпалени трупове даряваха ми
Навремето страстта, която сам разпалвах
На портокаловия ден с мен се наслаждаваха
Избавиха се те от мрачна нощ.

4

Сито и удобно след хубавото хапване
От мързел вкараха ме в угризения на съвестта
Света направиха ми кочина, небето – мътно
Оставиха ми възпалено тялото без вакханалия.

Ръкописно наследство

заспивай с молитва
и стегната раница до леглото
благодаря ти господи
обичам книгите на масата да са подредени
когато излизам

няма по-добра утеха
да ги завариш така
на връщане у дома

Оркестър прокажени свиря на младия Че Гевара

Серенада в перуанската джунгла, лято господне 1952

На брега на амазонка кална мъкнеща

Щръкнали в небето корени сърце на джунглата

Искри от факли съсък в сърце на мрака на водите

Лепрозорий за стотици обитатели дошли с канута

От зоната на изолираните от кея се сбогуват серенада

За спасителя пръчици потракват по клавишите на акордеона

Вързани за чуканчета потънали в набъбнала некрозна плът очи

На сляп певец извърнати към чернотата на небето

И тебе бяло божество което скоро ще се върнеш

Да ги спасиш покайте се защото

Бунтът приближава

Маймуна съм

Но аз съм пушкин

Спя с крепостните селянки

Но аз съм пушкин

Не споделих съдбата на приятелите декабристи

Но аз съм пушкин

С наташа беше автогол

Но аз съм пушкин

Царя сваляше жена ми след смъртта ми я наеба

Но аз съм пушкин

Залагам селяни на карти

Но аз съм пушкин

Изработи ме един педал

Но аз съм пушкин

Страх ме е от смъртта

Но аз съм пушкин.

Макарата

Елементарно божество свързващо долния и горния свят
През слънчев ден в края на есента пределно време за ремонт
На покрива разкриване на вехтостта му почистване на наносите
Кал изгнили листа сгромолясване на стари улуци цинковия блясък
На новите водостоци полагане на мушама зебло наковаване на летви
Пренареждане на отколешните посивели цигли или о чудо отново чисто
Новия керемиденочервен изконен ред измазване на гръбнака на билото всичко
Това минава отгоре надолу и отдолу нагоре през един прост механизъм
От едната Му страна се отива надолу от другата подобна се отива нагоре
По косо пулсиращи струни под геобразна форма начертана в залезното небе

Прах сме и при праха ще се върнем разновидност на лост колело с жлеб въже
Ритъма на две ръце с цяло тяло придърпващ отпускащ танц на някакъв есенен бог
психопомп.

Полово неутрално II

Немците казват
Че смъртта е мъж
Момичето и смъртта
На немски е
Хетеросексуална двойка

Един немскоговорящ
Евреин допълва че той
Смъртта е майстор
От германия

Испаноговорящите
Българите руснаците
Говорещите португалски
Твърдят че смъртта
Е жена баща ми майка ми
Дон хорхе манрике
Учителката по руски –

Както никога досега бяха
На едно и също мнение
И маяковски и песоа
Не възразяваха

Израснах с тези езици
Обичам ги моля се на тях
Да говори смъртта

Дано да е тя

Дано да е той

Дано да не е

То.

Сертификат за автентичност

небtasten boklouk

Работници II

(Работилница за скрап)

or is it all rust, ruin, death duties and mortgages

Ezra Pound

Приливът довлеча ръждивия левиатан върху мекия пясък
Като на тепсия от бяло злато току-що отрязаната глава
На Йоан лежащ на плажа съзерцавайки жълтото и гробовното
Крайбрежие колко леко с тихия прилив застава на суверенната
Ивица запречен между водната стихия и пустинята в очакване
На отлива когато в този жълт гроб от пясък и корабни останки
По мравчена пътека през арматурния двор на последен пристан
Допъпля до туловището му първата смяна резачи на скрап

Нима всичко е ръжда руини данък наследство и ипотеки

Очите на котвените ключове неимоверно високо тъжни по-скоро
Отколкото яростни ноздри с халка на бик влачен към кланицата
Гроб и океан от височината на изхвърлеността оголеността дълбоко
Под ватерлинията искрите от окисжените разпарящи желязната
Утроба сливащи се със съсък с оттеглящите се води жуженето
Околовръст на оси налитащи на току-що изкормени вътрешности
На риба почнали от носа резачите стигат до машинното отделение
Сечението вече преминава през корабния комин като последна

Останка от срутен дом накрая витлото скъпите сплави
Отиващи за претопяване в изящна утвар и колиета.

Липата

Упойващ реквием

На триумфа на пролетта

Възлюбената на пчелите

Царица майка на меда

Упойващ реквием

На бременността на света

Непосилно благоуханна утрин

Взимаща си болничен

Упойващ реквием

На брака на ероса със смъртта

Детето зевс играещо в пясъка

На брега на океана

На смъртта упоиващия реквием

На аромата ти

Сънувах, че сънищата имат дедлайн и ми остава само една последна нощ. Тогава ми се присънва съвършената двойка Жана Моро и Майлс Дейвис в огромен празен офис в Дефанс. Никога няма да преживея нещо толкова съвършено, мисля си, по-добре да се откажа преди да е станало прекалено късно. Но прекалено късно за какво? Писането е този асансьор за ешафода.

За природата на нещата

Който иска да плати сметката

Просто плаща сметката

Който иска да сключи брак

Приема или отправя предложение

Който иска да изхвърли боклука

Просто изхвърля боклука

Който иска да прави поезия

Просто прави поезия

Който иска да излезе с детето

Просто излиза с детето

Който иска да прави секс

Казва да правим секс

И мастурбира при отказ

Който иска да се самоубива

Просто се самоубива

Който иска да е с тази жена

Просто е с тази жена

Който иска да помене мъртвите

Просто си спомня

Който иска да полее цветето

Просто го полива редовно.

Писмо до Сталин

Скъпи другарю сталин

Макар че официалното ми сиви

Спестява тази информация

Аз съм член на партията

(С оглед на новата икономическа политика

След прехода към новите неолиберални петилетни планове

Членството ми е с гриф поверително)

Стриктното ми следване на партийната линия

В областта на художествената литература е удостоверимо

С държавни отличия медийно време отзиви

На отговорни партийни другари ранглисти на книжарници

Анимации преводи продажби

В светлината на решителната победа

На здравите демократични сили съпътствана

От повишаване ефективността на свободата на словото

И привличане на все повече съвестни млади хора

Към ентузиазирано сътрудничество с компетентните

Органи за разкриване на контрареволуционната

Дейност на родителите им се обръщам към вас

С молбата да се вземе под внимание

Наложителността и навременността на скорошно издаване

На събраните ми съчинения с особен акцент

Върху книгите ми за деца и тяхното разпространение

На жп гари автогари аерогари и морски гари

Доколкото възпитанието и превъзпитанието
В нови демократични ценности трябва да започва
От най-ранна възраст е наложително също така
По-широкото запознаване на подрастващото поколение
С мои хрестоматийни произведения в рамките
На актуализираните учебни планове
За начален и прогимназиален етап

За детайлите препращам към изложението
До вас на другарката лиля юриевна брик от 24.11.1935 г.
И вашата резолюция към него

Искрено ваш
С другарски демократичен поздрав

Чревоугодие

Балада от Николай Олейников

Веднъжка веднъжка

Аз тебе съзрях

Видял те повторно

Прегърнах те аз

При стотната среща

Изгубих мерак

Тогаз откровено

Ти рекох това:

Без леб и без м̀асло

Нема любов

Страстта да не гасне

Спретни ми пирог!

Я виж ме как вехна

От ден та на ден

Татяна татяна

Р̀ни ме ма

Р̀ни ме пои ме

С подобрани блюда

Вари ми пелмени

Сланина със грах

Месата и кваса

Изпълват ме с плам
Ще любя аз нежно
Красиво прилежно...
Дай само ръната насам!

Излиза татяна
Към кухня заветна отправя се
Намира ми кюфтак
Поднася го диванча праз

Наля се телото
С мерак и със сила
И черно делото
Повторих за милата

Отново кюфтак
Отново и любене
И до утринта
Неспирното губене

Зора щом се пукваше
Отразях се отмах
Пиян насред улицата
Крещеше за помощ

Лежех си в леглото
Три нощи три дни
Пращяха ми костите
Насън в дълбини

Но ето събудих се

И леко простенах
И мигом о ужас
И мигом о трепет

Посягам към крак
Крака недвижѝм
Сърцето да фана
А то не тупти

...И тук му е копеле края

Забравен заровен
Лежа си в пръстта
Покрит съм с попона
От ужас трептя

Треперя си аз
И почвам да гния
Но ще ми се пак
Да ям и да пия

Ръната желая
Желая кюфтак
И скъпото чайче
И скъп шоколад

Не ща аз любов
И страсти не ща аз
Желая пирог
Желая салатка!

Но глас съм в пустиня
Поскърцва дъска
Поету в сърцето
Впълзява тъга

Сърцето кибичи
Конеца и край
И жълта потича
Оттамо вода

Света се извива
Застава наопаки
И в тялото впиват се
Личинките гробищни.

Хроника на една предизвестена любов

Рискова група

ликвидационни квоти

совхоз комунарка

кофа с водка

дача за изтезания

кораб на смъртта

социалистическо съревнование

прожектори по дърветата

гумени ботуши

гумена престилка

револвер тип наган

шише одеколон

изстрел в тила

багер марка комсомолец.

(По Габриел Гарсия Маркес и Николай Иванович Ежов)

Пясъци

След дълги години изкопна работа без удар на камък
На скала градежът стъпва върху всекидневното вечно свличане
На пясъка със суха трезвост просмукващ всичко по-силен дори
От мравките колонизиращ порите всеки косъм до корена му
Внезапно изплуване от дюната на пустинен прелетен скакалец
Зад гърба разтопеното олово на океана по-бял от самия пясък
После самозариване обратно на заден ход ала някакъв всемогъщ
Показалец на огромна видима ръка на божество те изравя отново
На повърхността лодката която ще отведе на дъното очаква
Пълна с пясък чак до седалките можеш да се изпънеш възник
В цял ръст в нея в мекота която нежно засмуква кротко поглъща
Пътуването към дъното на пясъците вече може да започне
Макарата е прост механизъм разновидност на лост Който
Свързва горния и долния свят в Нея има нещо от геобразен бог
Нощна пеперуда паднала в стъклото на угаснала газена лампа даване
На знак със самоделна кадяща факла от парцали напоени с кайсиева ракия
В нажежената до бяло светлина отвред отразявана от безчет пясъчни огледала
Невидим знак че си се предал работиш за кофа питейна вода знак за това
Кое то ще се роди от труда от всенощното изгребване на влажен пясък
Дори да се издърпаш на горния свят високо в тънкия слой привидност и сияние
Под който се разстила бездънното царство на плаващите пясъци
Продължаваш да вървиш в илюзионистично прецизния пейзаж
Сред преплетените коренища на върби на които си виждал само върховете
Да стърчат над оттеглилите се сега води неведомо защо след толкова години

Поезията е чудовищна смесица
От слабостта на дъждовен червей
И силата на разбунтувал се хайтянски роб

Обикновено се залага
На дъждовния червей.

Тресавището

Някои от приятелите си видях и то от най-любимите
Безпомощно да потъват в тресавището, покрай което
Минавах всеки ден.

И това се случи не през един
Единствен предиобед, о, не. Много
Години се точеше отново и отново
Това го правеше по-ужасяващо.
И също спомените за съвместните
Дълги разговори за тресавището, което
Вече покрива толкова много от тях.

Безпомощен сега го видях отпуснат назад
Покрит от пиявиците
В проблясващата
Леко раздвижена тиня. На потъващото
Лице отвратителна
Блажена усмивка.

Танкерът

Ръждиво и златно морето и корабът

Олекнал в пътя си към последния пристан
Туловището изплувало ватерлинията високо
Над водите оголвайки ребрата на шпангоутите
Набраздени от някогашното обилие от течове
Безутешно навирен носът като на черна триера
На някой син победоносно завръщащ се от лабиринта
На водите и сънищата забравил уговорката с баща си
От радост че е победил и отсякъл бичата глава на океана

Океана и брега който е умирането

Това изплуване тази голота античното черно навирване идат
Да посрещнат края витлото се пени наполовина извън водата
Като все още въртящи се колела на преобърнатата кола
Огромният танкер изпълнен с остатъчни взривоопасни
Газове като аеростат леко навлиза в плитчините излиза
На самия плаж безшумно засяда без дори да обяви
Преди да започне дългото нарязване за скрап за смъртта си
С метално яростно стържене на кила в мекия пясък.

Дървото на смъртта

Но человека человек

Пушкин

В радиоактивна пустош изхранваща децата
Нечовешки зной забой на уранова мина дърво
На смъртта страховит часовой на полуразпад нажежената
Самота на облъчването за по-висока заплата редом с осъдени
До живот поникнало в деня на гняв мъртвата зеленина на корен
Напоен с отрова сълзи разплавена смола кората на земята застива
В прозрачното лъчение процежда се през всички елементи заразени
С тлен човек изпраща човека при дървото на смъртта
Работника изпраща на невъзможност за зачеване.

Познато ли ти е
Усещането когато рибата
Тръгва да кълве опипва
Пощипва подръпва стръвта
Усещаш меката ѝ джука

Познато ли ти е
Еротичното изживяване
Да усещаш как
След миг ще бъде твоя
Още пълна с живот гъвка
Като светлина
И тъмнина от дълбините

Познато ли ти е
Препотяването на дланите
Трепета на кордата
Който се предава
На цялото ти тяло
Прониква до сърцето
Като оптично жило

Познато ли ти е
Рязкото дръпване между
Тремоло и триумфиращ жест
Сграбчващ слънцето от водите
Които са над твърдта

И водите които са

Под твърдта

Познато ли ти е

Внезапното увисване загубата

На напрежение на опнатост

На любов между хищника и жертвата

Оттласването назад

По един от законите

На нютон

Знам

Че ти е познато

Бях рибата.

Кулата за скокове

Непокътната неизронена конструкция
Възвисяваща се като в индигов сън над хоризонтала
На пропукано по шевовете покрито с изпепелени лишеи
Сухо дъно капитански мостик от който още отекват заповедите
Към екипаж на потопена преди десетилетия стратегическа подводница
Самотата на нескочилия от кулата син архаичния баща от стария режим
Как се каляваше стоманата на детските години заглеждащ първо в страничното
После в панорамното огледало красивата отминаваща оглеждаща се млада
Жена среднощен дъжд по морското лице протеична игра изличаваща всеки надпис
Върху повърхността на водата килватера на последното плаване самия лик
На божеството с тридневна брада той морският презокеански бог обръгнал
На риба която го погнусява излиза от банята гаси светлината ляга в мрака
Зад гърба на майката макар и жесток той няма да принесе в жертва сина си
След голямото поражение синовете смятат че бащата напразно ги е пожертвал
Аз мога да скоча е тяхното заклинание докато сънуват върха на кулата
Какво чакаме време е да го хващаме за краката да влачим трупа с отворени очи
Триумф на копривата в ръждивите гниещи овъглени руини защо ни е срам
Да наричаме бащата отец той е никой откъде да знаем че той наистина ние е
Баща само майката твърди това празен сив куб макгъфин на бога потънал
На морското дъно тялото го няма в облепените от молуски останки
След завръщането на скрития бог на отците за да умре отново бащата виснала
В нищото връв без камбана и купол корабно въже непривързано за бряг оплетено
Във водорасли Него го няма на черно-бялата снимка защото всички погледи са
Отправени към отсъстващия суверен от чугунената стълба оставила ръждиви петна
В бетона липсват първите стъпала до височината на човешки бой отрязани
За скрап или от неубедителни съображения за безопасност и сигурност
Един господ знае какво може да спре това скокът предстои

Детската количка

Видях те до контейнера за боклук

Циганина прилежно те пълнеше пригодена за целта

Изпълнен с екологично съзнание за разделно събиране на отпадъците

Най-здравата детска количка първата количка на дъщеря ни

Купена на старо на половин цена в продавалника от нелегален

Магазин в подземен гараж колкото китайско хале за производство

На латексови ръкавици открадната от стълбищната площадка

Страшно опразнена на сутринта най-здравата количка

Първата количка на дъщеря ни последна употреба

Оръдие на труда изхранваща деца от малцинството.

Дом

Идвам тук за първи път
Откакто умря стоя пред вратата
С връзката ключове
Като разколников с брадвата
Пред вратата на старицата
Бързам да вляза преди да се появи
Някой на площадката
Страх ме е нервнича
И се помотвам с ключовете
Пробвам напосоки
Дълго никой не става
Накрая въвеждам някакъв ред
По часовниковата стрелка
Набелязвам за точка на отчет
Ключа от вкъщи който ти бях дал
Чак в края на пълен кръг
През броеницата на връзката
Най-сетне попадам на правилния
Дето все съм прескачал
Влизам отварям вратата
На балкона в спалнята
И прозореца в кухнята
На излизане всичко минава
Неочаквано гладко
Не мога да повярвам
На предвидливостта си
Оставил съм ключа

С висящи топуз на връзката

В ключалката

Наниз червени пиперки овесен на бароков прозорец
Просветено праволинейни улици с безкрайни перспективи,
Опиращи в ротондни пространства легови замъчета с легови морави
Сред отвратително обживени блокове патрициански руини с опаковани
В полиетиленови чували статуи железницата покрай реката индустриите отсреща
Умиротворението на денонощните магазини

Познавах отнякъде този град сякаш майка не ме беше стоварила от танкера във Варна
А някъде тук големият ръждив кораб бе навлязъл дълбоко в реката
И го видях да гние в неподвижните води на неделния следобед
Тъкмо спуснаха бариерите и дълго стояхме на прелеза
Влакът все не идваше

Убийството на Малкълм Х

Най-големият комплимент, който мога да получа, е да се каже,
че съм безотговорен, защото под отговорни се разбират негърски
Чичо Томовци.

Малкълм Х

Безотговорен според говорителя на полицията
Ти беше абсолютно безотговорен в деня на смъртта си
Зимен следобед голямата бална зала в одюбон където са
Свирили джук каунт чък сватби бар мицва абитуриентски
Балове събрания на анархосиндикалисти с изглед към бродуей
Пътят към спасението изисква да отхвърлиш името на господаря
Хадж от другата страна на улицата допотопна градинка с катерушка
От времето на стария режим където полицията демонстрира присъствие
По време на събранията на muslim mosque, inc. но не и днес в деня на твоята
Безотговорност петимата се качват в кадилака в посока george washington
Bridge моста на бягството от мястото на екзекуцията ти залата за танци
Редиците сгъваеми дървени столове тежките балтони нареждаш лично
Никой да не бъде претърсван петимата по план заемат местата си трима
На първия ред двама отзад за отвличане на вниманието на охраната
По изключение сам на подиума в нарушение на протокола
За сигурност виждаш как някой става от първия ред
Тръгва към теб отмята пеша на балтона и черния
Брат вади рязаната пушка

Когато срещнах тази жена
Вече нямах зъби
Бях на двайсеидве
Тя беше по-голяма от мен
От буржоазно семейство
Беше еврейка
Заведе ме на главната улица
Обу ме облече ме научи ме
Да си връзвам вратовръзката
Плати на зъболекар
Новите ми зъби

Поета е дете
Най-сетне някой
Да се погрижи за мен

Легенда за Великата Майка на боговете, историята и културата

Това се случи на Света гора
В Градината на Божията майка
В Градината на спасението когато
Културно-историческото разузнаване (КИР)
Към Първо главно управление на Държавна сигурност
Палиндромно преименувано през 80-те
От съображения за благозвучие на РИК бе
Натоварено с обезпечаването на партийните
И държавни мероприятия по честването
На 1300-годишнината от създаването на България

В летоброенето преди Бодрияр
Подмениха черновата на Историята
Със симулакрумно автентично копие
Запечатано в плексигласова кутия

Духовниците СС (секретни сътрудници) усвояваха
Маниерите на оперативни работници обучени
Във фотодело и готвени за бъдещи игумени или митрополити
Докато специалистите в агентурно-оперативната работа
По линията на духовенството тихи и благи
Говорещи бавно и напевно на свой ред
Усвояваха маниерите на духовници

Щом стъпила на брега станало чудо
Идолите затръбили с нечовешки глас
Люде лъгани от Диониса и Аполона час по-скоро

Посрещнете Мария Майката на великия Бог

(Те се кланяли на фототипно издание)

Тогава Великата майка Майката
На всички деца от Асамблея Знаме на мира и
Майка на тракологията чийто баща
Беше Големият Фол беше Людмила Живкова

Великата Майка евое на Вахх
Великата Майка евое на Загрей
Великата Майка евое на Сабазий
Великата Майка евое на Учителя Дънов
Великата Майка на аполоновското начало
На хармонично развитата личност
Великата Майка на многоименния бог
На Александър Фол Любомир Левчев
Светлин Русев Вера Ганчева
Великата Майка на културата
Дъщерята на Тодор Живков

Културата дъщеря на Държавна сигурност
На отдел 14 за културно-историческо разузнаване
Подчинен директно на Великата Майка
Обградена от оперативни работници и агенти
Сред учени и експерти в областта на културата
Специалисти СС класически агенти в сътрудническия апарат
(Сътрудничеството към ДС не е достатъчно условие
За тяхното професионално израстване, но е необходимо)
Връзката на Людмила Живкова с Първо главно
Управление на ДС бе тракийският Дионис един от най-близките

До Великата Майка на боговете ключова фигура
С огромно влияние върху разузнаването идеологът
На нелегален канал през атонската митница и Гърция
По време на Възродителния процес защитил
Голям докторат на тема Тракийският орфизъм
Много изискан човек пред хората винаги говорел
На други агенти на Вие и изисквал от тях
Да му се говори на Вие много висока топка
От гледната точка на агента Божидар Димитров
СС на КИР по линия на Ватикана предпочитащ
Термина пренасяне пред термина открадване

Защо всички духовници в Света гора
Не са наши секретни сътрудници резонно запитва
Шефът на ДС на годишно служебно съвещание
На отдела за културно-историческо разузнаване
През 80-те въпросът може би е предизвикан
От разбираемо отъждествяване на духовност и култура
Както при организираните в храма на Великата Майка
Срещи придобили известност като Бели петъци
При духовниците общуването с Великата Майка довежда
До корибантско изстъпление агентът монах директно
Заявява че е изпратен на Атон от Политбюро и има лично
Поръчение от Людмила Живкова въпросът е
Дали не е време този другар да се върне в страната

Издигането на Великата Майка на боговете
В политиката първоначално като първи зам.-председател
На Комитета за изкуство и култура, а малко по-късно
И като негов председател протича успоредно с изграждането
На разузнавателна структура без аналог в разузнаванията

На другите братски страни от Източния блок и Югославия
(Те не разполагат с Велика Майка и тракийски Дионис)
Вместо като Тито да дарят на манастира трактор и генератор
Разузнавачите от КИР открадват от Зограф черновата на Историята
При отчета на изпълнението на плана за 1300-годишнината
От създаването на българската държава се докладва
За подмяната с автентично копие на оригинала на Историята
(Подмяната на Историята съвпада с разгара на Възродителния процес)
Като му поднасят оригинала Тодор Живков казва Хубаво и свива рамене

Да направим легенда предлага генералът от ДС
На директора на Националния исторически музей
Десетки хиляди се стичат да видят изложената реликва
ВМРО обявява че ще направи жива верига около НИМ
В УНСС събират 3000 подписа за оставането на Историята
Върволица от плачещи хора съвсем искрено отиват
В последния ден да се простят с Нея под специална охрана
Както подобава по достойнство на тази светиня ще каже
По-късно о. р. ген. Б. Аспарухов с бронирана кола

Черновата на Историята напуска сградата на музея
Подменената История запечатана
В плексигласова кутия чудото
На неразличимостта на чернова и копие
На изборна и погребална урна

Великата Майка евое на Вакх
Великата Майка евое на Загрей
Великата Майка евое на Сабазий
Великата Майка евое на Учителя Дънов
Великата Майка на аполоновското начало

На хармонично развитата личност
Великата Майка на многоименния бог
На Александър Фол Любомир Левчев
Светлин Русев Вера Ганчева
Великата Майка на културата
Дъщеря на Държавна сигурност.

От всекиго според възможностите, всекиму според потребностите

Поетите се нуждаят

От много ласка

Карл маркс

Изграждаща се църква, жк Дружба

В примката на надземни тръби на топлофикация

Шоурум на великата стена охранявана от билбордове

Хранителна борса ограда от гофрирана ламарина с парцалаци

Стари предизборни плакати бензиностанция на газпром борса гуми

Ръждива вентилационна тръба да бъде твоята воля и под земята глух

Коловоз климатици накацали върху кърпки индивидуална изолация

Фиданки посадени в стари гуми зазидан училищен параден вход

Голи тухли от сгурия гол итонг жп прелез към несъществуващо

Светло минало надземен участък на метрото

Вечната форма изливана в бетон.

Почивай в мир

много ясно – почивай в мир

а влагата?

а мъховете?

а тежестта на надгробната плоча?

а пияните гробари?

а плячкосващите гробове?

а плъховете гризящи ковчезите?

и проклетите червеи

промъкващи се отвред

правейки смъртта невъзможна

или си мислите че ние някак

не си даваме сметка за нищо...

прекрасно е да кажеш почивай в мир

с ясното съзнание че това е невъзможно

само за мерака на оная с косата

да знаете даваме си сметка за всичко

паяците припкащи по краката

като бай хуй у дома си

не оставят грам съмнение по въпроса

да оставим бабините деветини

пред зейналия нашироко гроб

трябва да се говори в прав текст:

вие при на хляба мекото

ние на дъното на бездната

NP

Мъртвите

Вземи преди лягане, с чисти помисли
Пред неизвестността, тежка стъклена чаша
Прозрачна с широко дъно, така
Тъмната течност ляга върху стъклото
Без да се смесва с него, също толкова
Тежка. Налей течността, тя ще потърси височина
Колкото малкия пръст на лявата ти
Ръка. Дръпни само няколко пъти
като внимаваш да проявяваш респект
И остави Romeo у Julieta No. 2
С тънък пръстен още топла пепел
Да тлее върху чашата. Прави това
Дори ако нито тъмният ром нито върху него
Изстиващата пура с категорична мекота
(Те образуват киселинността на пътя на всяка плът)
Видимо не намалява на сутринта
На първите дълги дни на очакване, дни наред
Една безсънна нощ без видимо основание
Ще забележиш, че при паленето на чуканчето
Пламъкът достига веждите ти
А течността се е оттеглила към дъното в летливостта
На всичко, което се изпарява

Поезия vs. музика

Слушахме тази музика заедно

Но кво значи заедно

Това харесвам на поезията

Там никой не може да те работи

Че сте чели заедно

Брехт.

Четири процента

Той бе толкова страшен, че едва тогава разбрах,
че наистина е от африкански произход.

Граф Владимир Соллогуб за Пушкин, 21 ноември 1936 г.

Аз дойдох от африка

Преди петдесетина хиляди години

Ти бродеше из европа

С високоспециализираните ловци на мамути

През ледниковата епоха все още

Бяхме разделени от средиземно море

Аз донесох ново поведение

И взаимодействия с теб красива местна жителка

Не бяхме конкуриращи се за оцеляване видове

Както дълго се предполагаше и не избягвахме контакти

Аз донесох със себе си нови оръжия и инструменти

Но живеех в пещера като твоите предци

Създадохме семейство с теб

И отгледахме заедно дъщеря си

Откритията в пещерата бачо киро

Предоставят решителни антропологични доказателства

За ранното ни мирно съжителство

Дъщеря ни носи

Четири процента

Неандерталски гени.

Във всеки миг

Бъди готов за замяна

На смъртното наказание

С доживотен затвор

Без замяна

Никога не подавай

Молба за помилване.

Пред заложната къща

Сънувам този кошмар
Завещан от отците ни отново
И отново съвършеният
Египет на бъдещето

Още баща ми сънуваше това
На сутринта разказваше на майка която
Не искаше и да чуе за съвършеното
Робство на бъдещето

Имаше да отглежда
Нещо в настоящето месията
Идваше с всяко раждане
Всеки мензис всеки
Спонтанен аборт

Сестра ми така
И не се роди търсих я
Навсякъде в провинциите
Рогатата сестра
На прикованите

Която трябваше да ме
Освободи след тринайсет
Поколения тя не се роди
Спонтанно абортирана
От майка чакаща

Месията който да не идва
От страшното бъдеще

Наносите на миналото
Във влажното междуречие
Първите писмени паметници
Глинени таблички на мирния преход
Дебити кредити бюрокрация търговия храмови
Курви съпротивата още не е бунт първо
Изход от дълговото робство
В пустинята

Различаването между роб
И задлъжнял наемен работник
Легалистко изчисляване колко
Ангели могат да се разположат
На върха на топлийка

Изобретяване на лихвата
Нихилистично creatio ex nihilo
Предхождащо с векове писмеността
Най-голямото безчестие
Лъжата и дълга

Селянин искащ да стане
Будистки монах трябва да докаже
Че не е длъжник не е
Роб беглец чисто
Кредитно досие

Задлъжнелият по необходимост лъже
Разказва за злато откраднато от гнездата
На гигантски мравки работнички дългът е грях
Свободата опрощаване
На греховете

Възходът на монетаризираната
Икономика ранното питагорейство
Насилието на гражданската война наречена
Мирен преход безличието на пазара пари
Захранващи войната за повече роби
За работа в златните мини за пари
Прим изобразени с йероглиф сноп
Пшеница и нож сложната лихва
На високата теория

Апейронът на анаксимандър
Вечно безлично всеобемащо безгранично
Хомогенно вечнодвижещо се абстрактно
Първовещество крайна цел на всичко
И негово начало нещо превръщащо
Се във всичко парите аверсът богът
На града милетски лъв атинска
Сова колективно обещание
За плащане на всеки дълг
И данък теорията е съзерцание
Медитиращо върху парите

.....

Теологията е

Сега в машините
Започваме борбата
За истината в поезията

Стилизираме се все едно сме
Вече в Рая отблъскващи копелета все едно
Вървим по улиците на флоренция
По джовани вилани все едно сме
Призовани от небето за пророци
От предградията

Дойдохме от софия кучката
При справедливите хора на къв
Опит можем да се позовем кура ми
За къв хуй ни е

Пишеме Рай
За да се завърнем в Подуене
Ние решаваме кой влиза
В Рая на предградията

Заявяваме универсална
Познавателна претенция
Пред лицето на академията и
Лайфстайла учим на живеене
Във време на бежански поток

Никомахова етика
Идеца с арабите

За пореден път бог

Умира победен от по-силен
Бог започваме борбата
За истината в поезията

Рая на свещения гняв
Поезията тукашна форма
На нетукашен крясък политическа
Теология на павел в Рая вече
Не вярваме НЕ богословстваме
Крещим съзерцаваме

Беатриче говори като млада
Асистентка по антична литература
Теорията е страстта на омешването
В празнична процесия присъствам
На зрелище виждам теорията като
Пътуване до светилище до религиозно
Събитие изпратен специално
Да видя, за да разкажа

Космология на Рая
Бог математическа точка
На началото субстанциална
Светлина отрицателна любовна
Поема освобождаващо място
За обичаното

Поезия на втрещването
В нещата небето сокол на който
Свалят качулката кърмаче
Протягащо ръка

Към гърдата

Любов

В Рая на справедливостта

Гатанка

Политическото

В Розата на Рая

Що е

Нов живот

Все още не съдържа

Политически мотиви любов

И космология (без икономиката

Няма как баща ѝ е лихвар и брокер

На недвижими имоти) без политика но

После идва изгнанието

Misera Italia

Първият политически трактат

Въведение към Ад България има

Нужда от спасение политическо

Чистилице за алегии на трите

Звяра на алчността

И все пак Рай е

Надеждата за завръщане

У дома

Първородство на етиката

Пред метафизиката и космологията

Емпиреумът кожух на мотор или
Любов е в крайна сметка
Кой ще ми каже

Възхождането към Рая просто
Така дойдох от софия кучката
При справедливи хора

Поету поетово
Апаратчику апаратово

Чистилище за алегии
На зверове на алчността
Буквалността е
Розата на Рая

Аватар на теологията
В ексцесна любовна поема
Профанация на езика на откровението
Език на аналната пенетрация
Наречена мирен преход арабска
Натурфилософия медицина мистика
Дъщеря на кредитен милионер
Брокер на сриващо се ново
Строителство облечена
В пурпурна сангрия

Разбира от космология
Лунни петна първодвигател
Възникването на време
Пространството

На шест тя е в разцвета на красотата
която се разкрива на люлката
разлиства се когато се люлеем прави
и всеки пада върху другия
лице с лице както е писано
заедно с небето и земята едновременно
по корем и гръб

Тя споменава снизходително
в Чистилището за едно малко момиче

Тя не умира през деветдесетте

Педагогически настървена
С математическата точка на големия
Взрив в очите ѝ поезията е бого
Словие което трябва да
Отрича че е теология

Свобода която е опрощаване на дългове
Космическо обновяване потрошаване
На глинените таблички
На дълга и греха

Изтриване на клеймата
На господарите от лицето
Кое то обичаш

.....

Пред заложната къща
На пътен възел със стара гарица
Избавлението опрощаването е
Откупуване на залог дъщери
И синове слуги в чужд дом
Или продадени в чужбина
Семейство цигани както
И ние сами прощаваме
На всеки наш длъжник
Но не на теб

За да платим цената за булката
На брат ни да заколим воден бивол
На гроба на баща ни
Задлъжняхме

Ти знаеше че
Основата на трансатлантическата
Търговия с роби е задлъжняването
Дълговото робство въпреки че добре
Знаеше ти използва расизма като средство
На литературната борба както и ние сами
Прощаваме на всеки наш длъжник
Но не на теб

Ти знаеше че
Търговията с роби е геноцид
Съизмерим с разрушаването на цивилизациите
На новия свят или холокоста извършен от мафии
Познати ти от мирния преход първо развихрили
Криминално насилие върху още девствен пазар

Където всичко е за продан цената на живота
Рязко пада после идва генерала възстановя
Пред камерите реда оставяйки непокътнати
Най-апетитните хапки на изходния хаос
Моралът става въпрос на плащане
На дългове и данъци азът е
Чиста игра

А ти си артист

Ти знаеше че
Понятието за абсолютна частна собственост
Dominium на римското право произхожда
От робството където робът е човек
Който също е вещ нанесената му
Щета има същия легален статус
Като нараняването на домашно
Животно аграрен аргумент
При липса на аргументи
Използва селския си аз

Знаейки

Ти си представи живота
Като серия от комерсиални транзакции
И започна да виждаш връзката си
С космоса под формата на дълг
Който артистът не плаща

Няма да ти простим

Залагайки на бой с петли
Организиран от местния раджа
Задлъжняхме и бяхме
Продадени в ява

В мирния преход
Да си обект на анална пенетрация е
Престъпление ако си роден свободен
Необходимост ако си роб морално задължение
На освобождения при гладкото преминаване
От социализъм към капитализъм

Няма да ти простим

Поезията е хазарт
Със залог свободата ни
Ти склучи сделка
С организаторите
На играта

Майчините еринии
Събиращи вземания
Дължими в кръв
Без остатък

Така ти стигна до твърдението
Че кредиторът се принася в жертва
На длъжника от любов към него и
Нарече това християндемократия
Задължителна за всеки стипендиант
На фондацията че уличаващият

В лъжа е лъжец че уличаването
В лъжа е грях че schuld означава
Едновременно дълг и вина

Неразплатил се длъжник
Прераждащ се като роб или
Вол кредитен милионер чиято
Главница се изплаща от поколения както и ние
Прощаваме на всеки наш длъжник
Но не на теб

Свободата е избавление
От дълговото робство в спарената
Влага на междуречието огнената пещ
На родния край заличаване на ипотека
Празничното потрошаване
На глинениите таблички
На мирния преход

Поетът е етически субект
Субектът е религиозна фантазия
Продължаваме напред.

Пишещият се чувства предаден от приятел

Това, което детето чувства, когато майката излиза от къщи с непознатия мъж.

Това, което дърводелецът чувства, когато усети виенето на свят, знак за приближаването на
старостта.

Това, което художникът чувства, когато моделът повече не се връща, а картината е
незавършена.

Това, което физикът чувства, когато открива грешката в самото начало на серия от
експерименти.

Това, което летецът чувства, когато над хребетите керосинът свършва.

Това, което самолетът – ако чувстваше – чувства, когато летецът управлява в нетрезво
състояние.

Непроизволна рима

Мислех я за хедонистка

Подцених я.

**Маяковски медитира след смъртта си за инфинитезималните шансове
за спасение на клеветниците и техните жертви**

Неведоми са пътищата господни
Много сигурни на клюкарките
И техните жертви много несигурни
На спасението момче с добра биография
Партийна кариера като по учебник
Личен секретар на троцки на ти
Със сталин секретар на съюза
На писателите негов е
Подписа на проклетата
Предсмъртна членска карта
След смъртта ми шеф в гулаг
Малко преди това ходих при него
Да си уреждам нова квартира
Нямах големи очаквания
Но той ме спаси от клюката
Че съм болен от сифилис пусната
Още навремето и претоплена
След самоубийството известно е
Къде е мястото в ада на тези
Фалшификатори на съдби и думи
Кръг осми ров десети в самия край
Момче с добра биография
Наредило в последния момент
В нощта преди кремацията
Да ми направят аутопсия
На приятелите не им хрумна

Нито на друзята чекисти
На никого не съм бил
Толкова благодарен
Дори в първата държава
На работниците и селяните
Неведоми са пътищата господни
Момче с добра биография
А ме спаси от клюката.

Съответствия

Свещената черна книга на любовта

По-позната като 120 дни на содом написана

В бастилията изгубена при щурма ѝ

Начало на великата френска буржоазна революция

Намерена през бел епок от немски венеролог

Каталогизира и описва цифром и словом

Шестстотин нейни разновидности подредени йерархично

В божествена комедия

В кулминационните форми

Розата на рая и ануса на ада

Малката смърт и голямата

Съвпадат.

Самопризнания на Д. И. Ювачов, арестуван като лидер на антидемократична нелегална групировка в областта на детската литература

Аз съм идеологът
На антидемократична група литератори
Основно работили в областта
На детската литература

Автор съм на авангардни
По същността си контрареволуционни
Стихотворения изявявал съм се
В антидемократични литературни салони

Съзнателно привнасях
В областта на детската литература
Политически враждебни на съвременността
Идеи вредях на делото на демократичното възпитание
На подрастващите поколения

Авангардната ми детска поезия
Недвусмислено противопоставена
На материалистическите установки на демократичната
Художествена литература изцяло се базира
На една мистично-идеалистична философия
Която в съвременните условия
По същността си е контрареволуционна

Признавам, че оглавявайки
Гореупоменатата групировка

Детски писатели целенасочено творях
Антидемократичното си дело

Подменях темата
За пионерското движение
С игрословици и броилки
Действащи разложително
Върху детското въображение
Приспивах класовото му съзнание

Книжките ми за деца
Могат да бъдат разделени
На антидемократични и халтурни
Бях едновременно саботьор
И приспособенец

Успях нито веднъж
Да не употребя думата пионер
Пиших за пионерското движение
Като за сборище на белогвардейски
Бойскаути

Резюмирайки показанията си
Признавам, че дейността на групировката
Детски писатели, която оглавявах, носеше
Антидемократичен характер и нанесе
Значителни вреди на делото
На демократичното възпитание
На подрастващите поколения.

Поезията е снайперистки двубой

Поезията е снайперистки двубой

Зад полярния кръг

Издебването е безкрайно

Бялата смърт е първа другарка

В решителния миг

Не си чувстваш пръста

Върху спусъка

Нека умрем от куршумите си

Не от сладкото унасяне

Нека куршума в главата

Ни събуди

За нов живот.

Работници III

(Нелегална мина)

¿Qué se hizo aquel trobar...?*

Jorge Manrique

Какво е останало от дългогодишната изкопна работа шахтови
Кули гробните могили на куповете пляка ръждиви електро
Стълбове с призрaчни жици свързващи призрaчни обекти металното
Шумолене на сухите папури стърчащата от снега четина
На мъртвец Паметникът на миньора той копае под заснежената
Пепел от бившите рудници събирач на отпадъци от бивш живот
В прокопана дупка към старите руднични забои блясъка на кюмюрите
За собственото кюмбе за продаване на черно незаконен миньор

В нелегална дупка към отдавна затворени подземни галерии.

* „Какво стана с онова правене на поезия...?“ (исп., прев. м., vs.).

Тези, които могат да си тръгнат, трябва да си тръгнат.
Те не бива да бъдат молени да останат.
Трябва да останат само тези, които не могат да си тръгнат.

Как да задържиш този
Който може да си тръгне?
Намиращите се в беда
Не могат да задържат никого.

Но и в добри времена
Не бива да задържаш никой, който може да си тръгне.
Защото може да дойдат лоши времена.

С нас в борбата ще тръгнат само
Застрашените като нас
Каква ни е ползата, ако на другите
Им харесват лицата ни?

Нека им кажем: днес
Улицата, която отвежда от нас, е още отворена
Обръчът около нас още не е затворен.
Всеки може да напусне, който има убежище другаде
Който има приятел сред враговете
Този може още да си тръгне.

За да останем накрая сами, само хора
Който не могат да си тръгнат.

Силогизъм II

Не знам с какво съм заслужил

Да ме обичаш.

Ти го правиш.

Значи е незаслужено.

Хармс пише сценария на самоубийството на Маяковски

Много обичам маяковски
Мой любим поет като тийнейджър
Аз написах сценария
На самоубийството му:

Веднъж маяковски играл
На руска рулетка и се самоубил
Актриса от мхат изскочила от стаята
И закрепяла помощ!
Електромонтьорът кривцов
Извикал бърза помощ
Домашната прислужница скобелева
Се превърнала в скобина
И казала ето тази гражданка
Влезе в стаята с него
Бабата на скобина се пропила
И тръгнала да скитори
А кривцов нарисувал актрисата от мхат
С камшик в ръка
И полудял а актрисата от мхат казала
Той там се застреля аз отивам на репетиция

Хубави хора
А не могат здраво да стъпят
С двата крака на земята.

момчето от охраната
на игралната зала

момичето от салона
за лазерна епилация

Смъртта на Владимир Владимирович

Последна фабрика на радостта горелките на крематориума
Да не оставиш нищо на тъгата на сантименталността на червеите
Първи манифест на съветските анархисти декларативна резолюция
На креаториума на русийските и московски анархисти-биокосмисти
Публикуван в официоза известия от 4 януари 1922 г. незабавно тук и сега
За същностни и реални права на човека ние смятаме преди всичко неговото
Право на съществуване (безсмъртие, възкресяване, подмладяване) и правото на
Свободно придвижване в космическото пространство не мнимите провъзгласени
В декларацията на буржоазната революция от 1789-та безсмъртието е едновременно целта
И първа предпоставка на бъдещото комунистическо общество тъй като истинска социална
Солидарност е възможна единствено между безсмъртни смъртта разделя хората частната
Собственост не може да бъде премахната докато всеки човек притежава свое частно време
И собствен частен негов край ерго колективизация не само на пространството но и на
Времето освобождаване на живите и мъртвите от затвора на природата неограничен живот
И неограничена свобода на придвижване за всички живи и мъртви космически бунт
Безсмъртие на протоплазмата на едноклетъчните живи същества бактерии протозои някои
Водорасли възпроизвеждащи се чрез неограничено деление без да оставят труп след себе
Си инжектиране на подмладяваща урина от бременни безсмъртието на туморните
Клетки мирови некропол във вечно смръзналите почви на тундрата където мъртвите
Непокътнати да дочакат възкресението си без класовото разделение на криониката
Възкресение на телата нашето тяло трябва да бъде наше дело метализирано
Революционно дължимо ни от държавата социално-икономическо право
Властта да не оставя отделния човек да умира като частно лице
Да не оставя мъртвите да лежат мирно в гробовете примиряване на
Анархизма с тоталната власт в името на държавно гарантираното безсмъртие
Непосредствено след смъртта на владимир илич ние призоваваме
Към ускоряване на работата по преодоляване на смъртта, защото всички

Трудещи се и подтиснати по света никога няма да се примирят с факта
На смъртта на илич революцията не е достатъчно революционна ако
Не включва бунт срещу смъртта преодоляване на вкоренения предразсъдък
За необратимостта на времето борба срещу втория закон на термодинамиката
С помощта на журналистическа карта пререждаш десет пъти безкрайната вкочанена
Опашка за да видиш десет пъти трупа на владимир илич боготворейки
Живота се чувстваш като камък изваден от потока от компетентните органи
Пътят от радикалния анархизъм към приемането на съветската власт
Над живота и смъртта другарят сталин подкрепя основаването на първия по рода си
Институт по кръвопреливане с цел подмладяване с перспектива вечен живот
Богданов докладва за случай на взаимно преливане размяна на кръв между
Застаряващ литератор и млад студент със забележим ефект и при двамата
Преди да натиснеш спусъка пристига куриер от госиздат с том на большая
Советская энциклопедия том трети: антропотехниката е приложен клон
На зоологията който си поставя за задача подобряването на физическите
И духовни качества на човека със същите методи които прилага зоо-
Техниката за подобрения или създаване на нови породи домашни
Животни предвидимото съвпадение на историята и астрономията
И също: Бунтът на маяковски, анархистичен и индивидуалистичен, е
По същността си дребнобуржоазен, несъвместим с пролетарския мироглед
След като ти правят снимка с отворената беззъба уста лявата ръка на слабините
И подаващия се хастар на джоб идва ред на директора и специалистите
От института за мозъка основан за приютяване и изследване на същия
На владимир илич т.е. на материалистическите основания на гениалността
Анатомичен препарат състоящ се от трийсетхилядидеветстотинпетдесетитри
Среза с тристаишейсет грама по-лек от твоя за пантеона колекция
На велики мозъци включващ също така луначарски богданов и циолковски
Щото комунистическото общество на безсмъртните ще бъде също интерстеларно
Целта на ракетната програма на константин едуардович е преселението
На възкресените предци [отците] на други планети звезди светове
Патрификация на небето превръщането на небесните тела в обиталища

На сонмове възкресени отци евгени евтушенко в ролята на константин
Едуардович в игрален филм лъчисто човечество създаване на висша раса
От космонавти търси се достоен съпруг на валентина терешкова и
Мъртвия гагарин щастливият нов човек бива безболезнено
Умъртвяван на трийсетипет почти като теб преди да остарееш с
Еуфоризираща отрова наречена нирвана атомите остават вечно млади
И щастливи според гения от калуга родно място на съветското
Ракетостроене и руската теософия разговор на шкловски с циолковски
През трийсетте: непрестанно събеседвам с ангели споделил к. едуардович
С теоретика на литературата като похват и направа компетентните
Органи превантивно докладват че група пролетарски поети планирали
След смъртта ти колективно самоубийство на ред е булгаков съобщават
На йосиф висарионович който незамедлително вдига слушалката и
Успокоява другаря писател, че всичко ще се оправи яacobсон вижда връзка
Между революцията и Смъртта чк инфилтрира окултни общества
Две чекистки експедиции до тибет в търсене на шамбала тъмна е
Вселената другари много тъмна прекъсване на работата върху Рай за
Написването на монархия като едно време с репичка в бутониерата лежиш
В цял ръст с обувки J.M. Weston от boulevard malesherbes любимия ти чифт
С металните пластини на токове и носове ще издържат вовеки казваш вечно
Тракали навремето по пето авеню и бродуей със стихотворна стъпка размер
Четиресет и шести железни носове подали над ръба на зеенето на ковчега
Те не оставят нищо на тъгата на сантименталността на червеите неръкотворен
Паметник въздигнат сред горелките, сред пепелта по-траен от метала.

Хладнокръвно

Банален чат

На най-баналния език

Английски диалог между клиент

И служителка в колцентър

Някакъв фейк мистър смит

Мъжки торс

Без глава надървен

Искам да видя пътката ти

Или нещо в тоя дух

Какво стана с превода

Прати ми сметката си

Искам да свърша

Покажи ми пътката си

С моя бойфренд съм

Отиди в банята

Или да направим тройка

Той не е такъв човек

Какво става с превода.

Бремето на полови излишества

Тежко тегне над главата ми

Но сега настана времето

Да сменя тематика

Новата ми тематика

Сте Вие и математиката.

Николай Олейников

Еклесиаст

Насред кланица под откритото небе на африка
В съпровод на слепи музиканти възпяващи касапите
Като лъвове царе на саваната той седи върху трон
От стари гуми използвани за пърлене на заклания добитък и
Неуморно призовава към прослава на бога като всеки друг
Уличен проповедник Касапите произнасят името господне
При всяко теглене на ножа Носачите облечени в бичи ребра
Като в богослужебни одежди прекосяват добре омесената
От хиляди крака каша от кръв кал слуз от вътрешности
До багажниците на колите капакът се затръшва царски двери
На олтара с тайната вечеря в края на пътя на всяка плът.

Аз съм момчето

Нощна смяна в макдоналдс

Аз съм пенсионера

Охрана на комплекс от затворен тип

Аз съм богатата циганка

На касата в била привечер

Аз съм бакшиша на такси менте

Гласящ се за силна нощ

Аз съм мутрата

От заложната къща до гарата

Аз съм момичето

От localgirlsmatches

Посрещащо на линия

Аз съм солта на земята

Самодоволни прасета

Нова година е.

Кронщат. Виктор Борисович се спасява по леда

аз долуподписаният лев давидович автор
на октомврийския преврат и перманентната революция
отправих ултиматум към разбунтувалите се моряци на кронщат
преди да почне топенето на ледовете на финския залив което би направило
крепостта непревземаема виктор борисович литератор социалист-революционер* се
спаси по леда аз бях убит в мексико от агент на енкаведе забил
в главата ми пикел ледокоп

байонетът ми счупен мириша на риба отказа
от принципа е продиктуван от самия принцип самодеятелността
самоопределението на работническата класа трябваше да бъде отложена
за по-добри времена които така и не настъпиха въоръженият победоносен пророк
на революцията отрича собственото си пророчество на кръстовището
добре познато на макиавели взимането на мерки когато хората
вече не вярват да може да бъдат накарани да вярват със сила
сега щикът ми е счупен мириша на риба правя поезия
правя история с пикел в кронщатския лед

декларирам че аз бях този който пръв систематично приложи
дълго преди работникът на германския другар по оръжие ернст юнгер
една подвижна армия от милитаристки метафори метонимии антропоморфизми
към труда нарком на войната поел в рамките на идеала на военния комунизъм
функциите на нарком на труда в името на духа на работника във войника
духа на войника в работника тези потенциални дезертъори чието
място е в дисципа трудовите лагери милитаризацията на труда

* „Член открито враждебной марксизму кулацкой контрреволюционной партии, образовавшейся в 1902 г. в России из остатков народнических групп и боровшейся против Октябрьской социалистической революции вместе с иностранными интервентами.“ – *Толковый словарь Ушакова*, 1935-1940 (б. а.).

първият реализиран комунистически идеал сталин главен
комисар на украинската трудова армия жалък плагиатор
тривиализирал по-късно идеята ми мащабно
банално радикално зло в една отделно
взета страна в безкраен преход

нека кажа и аз лев давидович след края на ссср ме смесват с вас но няма
да се подписвам като литератор всичко написано от мен без друго носи воден
знак една от причините да избягвам да пиша анонимни писма твърдя в прав текст
че през февруари на паметната ни година изкарах ротата бронирани машини на улиците
на въстаналия петроград последната телеграма на николай II обкръжени от шкловски
т.е. дойдоха броневиките прекъсваме връзка ала аз също изобретих пръв
сипването на захар в бензина на всеки добре функциониращ механизъм
езика държавата революцията самотен човек върви по леда направо
в мъглата мъглата се вдига вижда целта вижда следите си на леден
блок в дрейф лента на мъобиус килватера така преминах
по изтъняващия мартенски лед на финския залив

мащабно банално радикално зло в една отделно
взета страна в безкраен преход от социализъм към капитализъм
слушай сюда в превод глей са в безпредела всичко си тече легално
освен първия милион на първоначалното натрупване на капитала после идва
диктатурата на закона контролен изстрел в тила дами идва течност от финландия
НЕ знам как функционира кредитната карта изпълнен с комсомолски плам да уча
блаупункт стерео подарък от пичовете от фракция червена армия без едно кво ви
дължа ухиlena снимка пред кадеве шопинг излет в западен берлин отскачане
до финландия за лафче без бръмбари нефт срещу херинга от исландия дете
НЕ пристига първото ченч бюро в питер на ръка разстояние в смолни
киришинефтехимекспорт депутат от ненецкия автономен окръг
радиоактивно отравяне погребение със салют до морячетата
от курск хозрасчет комсомолско езеро ленинградска област

дачный потребителски кооператив указ 56 техснабекспорт
прокурора получава документ на финландски

глей са необясним обратен завой death from above
by mercedes балтийски ескорт фестивал бели нощи
сургутнефтегаз западни пенсионни фондове газообразно
росгосстрах трудоваци строят дачи в испания разрешите
доложить чувствам се като руска проститутка в цариград
виждам със собствените си очи пресъобщение за ареста си
с утрешна дата мъртвец осъден in absentia за укриване на данъци
национализиация на риска приватизация на печалбите милениумно
възстановяване на царските ордени седемнайсе мига от пролетта
ротееармеефракцион киришинефтехимекспорт роснефт газпром
балтийски ескорт мащабно банално радикално зло в една
отделно взета страна безпредела на прехода
финския залив гледка от първа линия

продължава лев давидович ето
за мен удари часа на кронщат бунта
на моряците от червения балтийски флот предвождан
от анархисти аз бях този който нареди безусловната капитулация
на бунтовниците пред лицето на грозящото начало на топенето на ледовете
с което се оправдавам приемайки парада на победителите наистина изчаках
до последния момент докато трае щурмът се приема почти без дебати новата
икономическа политика началото на безкрайния мирен преход
от социализъм към капитализъм изправен пред форсмажора
на мартенското топене на ледовете във виелица и огън
щурмувам другарите си по перманентна революция
с право се стоварва връз темето ми ледокопа

продължава виктор борисович

рибата тръгва да мята хайвер нагоре по реката
чиста форма въоръжено въстание плисък на пяна
бог загребва пясък от морското дъно късаме жиците
на телефоните от една точка насетне падат на правата няколко
перпендикуляра велик е бога на бягащите пиша но брега не се отдалечава
зад гърба ми телеграфни стълбове отрязани за огрев когато съдите
революцията не забравяйте да правите биография не история
всеки войник носи в раницата си своето поражение самотен
човек върви по леда в мъглата направо мъглата се вдига
вижда целта вижда следите си на леден блок в дрейф
лента на мъобиус килватера така преминах
по изтъняващия лед на финския залив.

Колелото следва копитото
на впрегатното животно
слуз от охлюв
или блик на диамант
въпреки усилията
по-силни са мравките.

Дама пика

По Александър С. Пушкин

Мото:

Отворих книгата

Миришеше на детство

Но не на старост странно

I

Седнахме да вечеряме

В пет сутринта всички насядаха безразборно

Без да спазват установения ред разбудените готвачки

Спретнаха бъркани яйца блюда със студени пастети

Лучена супа и омлети

Лучената супа се сервира

В края на сватбената нощ в меланхолия

На ларс фон триер спомняш си нали

За лека нощ си

Удряме по една плесница

Ти лягаш да спиш в гостната аз в спалнята

На бившето съпружеско легло

С детето

Поезията е хазарт

Осемдесет и седем годишна старица

Била някога la Vénus moscovite

И чиста кабастика

Горчив е хляба чужд
Би казал данте в рай и страшно
Тежки са стъпалата
На влизане в чужд дом
Но време е за сън
Вече е шест без петнайсет

II

Старицата стоеше пред огледалото
Закачено на стената в кухнята беше намокрила
Гребена на мивката и бавно се решеше
Не го видя в огледалото
Потопена в студения егоизъм
Като всички стари хора уродлива
И необходима украса на дома си

Притулено лицето
Зад боброва яка очите черни
Изпод шапката наричани по навик топли
От любовниците му тя не го почувства
Как се приближава
След седмица
Вдигайки глава от телефона
Момичето му се усмихна

III

Тя седна пред писмената масичка
Взе перо хартия и се замисли няколко пъти
Започваше писмото и го късаше
Ту ѝ се струваше прекалено снизходително
Ту прекалено жестоко

А неговото с обяснение в любов
Беше преведено дума по дума
От парфюма на зюскинд

Мокър сняг падаше на парцали
Уличните фенери мъждиво светеха
Лакеите извлякоха под мишници
Тъй рече далчев
Прегърбената старица загърната
В самурена шуба косите на момичето
Бяха окичени със свежи цветя
Каретата тежко потегли
По рохкия сняг

И сега се оказа така
Почти както при далчев портиера го нямаше
В последния момент си даде сметка
Че краткия член не е грешка

Апартаментата на старицата
Приличаше на склад с печални остатъци
От едновременна печална симетрия
Стенният часовник в гостната
Удари дванайсет един след друг
По всички стаи подеха
Невидими часовници

Събличаха старицата пред огледалото
Свалиха първо напудрената перука
Под нея се откри остригана до кожа
Сива четина жълтата брокатена рокля

Общата със сребро падна в подутите ѝ крака
Отново бе свидетел на отвратителното тайнство
На тоалета ѝ

Наведе се над ухото ѝ
И отново повтори молбата си
Старицата мълчеше не беше ясно
Дали не чува или от упорство

Той застана на колене
И започна да говори за любов
Беше готов да вземе
Греха ѝ върху душата си
Старицата и дума не отронваше
Закима с глава и вдигна ръка
Все едно засланыше лицето си
От удар с кухненски нож
Старата вещица

IV

Oubli ou regret?
Забвение или съжаление
Това не беше любов каза си момичето
И взе парите
Беше си снимало пътката
И я прати по месинджър
На господин смит
Винаги забвение
Никога съжаление

С безпокойство

Предвиждайки парични искания
Момичето изведнъж позна почерка му
Ти си чудовище
Каза накрая тя

Настъпваше утрото
Бледа светлина озари стаята ѝ
Путката ѝ беше студена ръка
Несподелила ръкостискането
Той я целуна по наведената глава
И излезе

Вече не беше преведено от немски
А от чист руски

Старицата бе успяла междуременно
Да изпълзи на четири крака от стаята
И седеше на пода в антрето облежната на стената
Окаменяла безмилостна изкуствена
Светлина я заливаше

V
Присъни ми се
Татко да чете сведенборг
Ангелът на смъртта я облада бодърстваща
В благи помисли
И очакване на полунощния жених
Каза той

С голям (земен) поклон според обяснението
На светите отци с покланянето с лице

До земята се изобразява нашето грехопадение
И няколко минути лежиш на ледения под
Осеян със смърчови иглички

Мъртвата го погледнала присмехулно
Присвивайки едното око
Кво толкова
Обичайните неща
В мрежата

Прибираше се и се разплуваше на леглото
Без да се съблича заспиваше по гръб
С отворена уста събуждаше се в три без петнайсет
От трамбоването на проходилката
Вратата се отваряше старицата проверяваше
Дали е в стаята понякога палеше лампата
Понякога дълго се взираше в тъмнината

Тройка седмица туз
Всеки двайсеичетири часа
Прощавам ти смъртта си
Каза тя при условие
Че се ожениш за момичето
Със студената пуйка

Нормално е
Да вземеш смъртта
За престаряла сурогатна майка

С тези думи тихо се обръщаше
И се чуваше отдалечаващо се

Трамбоване на проходилка
Той ставаше и записваше
Своето видение

Тройка седмица туз
Студена пуйка

VI

Тройка седмица туз
Не му излизаше от главата
И мърдаше устните му

Тройката разцъфваше
Като магнолия грандифлора
Седмицата я осеняваше
Като готическа порта
Тузът излизаше като замразена пуйка
От огромен фризер

Поезията е хазарт
Осемдесет и седем годишна старица
Някога била la Vénus moscovite
Чиста кабалистика

Пак вместо туз
Винаги пиковата дама
Намига и се усмихва
Старата вещица

Заключение:

Забивам нос

В черния форзац
Първо в началото
После в края на книгата

Мъча се да си припомня
Упойващата миризма
На августовско детско четене

Банката никога не губи
Разпечатва нова колода меша
И цепи

Играта продължава
В лудницата
На виртуалния капитализъм
Тройка седмица туз
Тройка седмица дама
За да има ред
В играта и сметките

Миришеше на детство
Не на старост странно

Към перманентната революция

Как да не се продадеш

Щом не вярваш в безсмъртието

Как да се продадеш

Щом вярваш

Всеки път отново
Щом прекосявам градовете им
В търсене на прехрана, ми се казва:
Покажи какво има в теб
Сложи го на масата!
Достави стоката!

Кажы нещо, което да ни въодушеви!
Разкажи ни за нашето величие!
Отгатни тайните ни желания!
Покажи ни изхода
Бъди полезен
Достави стоката!

Застани до нас, за да
Ни надвишаваш!

Покажи се като един от нас, ние
Ще те наречем най-добрия
Можем да платим, разполагаме със средства
Никой освен нас не може
Достави стоката!

Господствай като ни обслужваш!
Бъди дълготраен като ни осигуряваш трайност!
Играй играта ни, ние разпределяме плячката!

Достави стоката! Бъди честен с нас!

Достави стоката!

Щом видя гниещите им лица

Гладът ми минава.

ВВ

Сънувам, че се разхождаме с Венци Арнаудов навръх Цветница и сме ирационално щастливи. Венци е в рисковата група, разказва ми в детайли с обичайния си мек и решителен глас за погребенията в масови гробове на остров Харт. Днес се решава съдбата на българската Революция, казва, докато методично пали пура, днес, Влади, или роби завинаги, роби на внуците на нашите потисници.

Любовта е по-студена от смъртта

По Райнер Вернер Фасбиндер

Интригата е елементарна
Женен педал търси да отклони
От самия себе си
Собствените си подозрения
Че е педал

Набелязва си кой да е педал
На негово място
Пише анонимни писма
Пуска слухове
Че друг е женен педал

Елементарно
Пушкин е убит в дуел.

Троцки потегля за Мексико на празен норвежки танкер, 19 декември 1937

Сънувах танкера да гние в неподвижните води
На неделния следобед навлязъл дълбоко в реката
Някъде тук големия ръждив кораб запречил с нос
Пътния възел с туловището си жп гарата кърмата му
Опираше в панелните блокове на започващия отгътък
Коловозите някогашен работнически квартал тласка
Водите на морето гордия и луд океан империята
На съдбата lux perpetua коничната сянка

(Троцки потегля за Мексико на празен норвежки танкер)

Възпламенява близкия тропик разгорещява ледената
Голяма мечка причинява приливите и отливите вдъхновява
Води небесните знаци отваря годината с мощния удар на своя рог
Продухва топли целува изцежда прави на вино увеличава
Хуморите опложда рибите в различни мигове вечност
Безкрайния коноид цели народи изпадат от времето
И паметта вади всеки в гробището от мълчание
Дъвче пепел като хляб пълни стридите.

Всъщност Евридика

Всъщност евридика

Слезе в подземното царство

За да е с орфей

Той седеше при мъртвите

Защото там е мястото на поезията

Но тя беше смела и упорита жена

И насила го измъкна

На белия свят той обаче като повечето

Поети взе че се изпедерасти

Тя отвърна лице от него

Това митът описва като обръщане

Главата назад

Но тя спаси мизерния педал

От дома на мъртвите.

Посещение при възстановяващ се

Побългарено по Роберто Боланьо

1989-та е и Революцията е претърпяла поражение
но ние все още не го знаем.

На 22, 23 сме.

Венци и аз вървим по улица в бяло и черно.

В края на улицата, в кооперация изскочила от филм от 60-те е
домът на родителите на Теди Радев.

Годината е 1989-та и на Теди Радев са му бръкнали в мозъка.

Жив е, Революцията е претърпяла поражение, денят е хубав
въпреки тежките облаци напредващи бавно от север прекосявайки полето.

Теди ни посреща, излегнат на дивана.

Но преди това говорим с родителите му, хора вече на възраст
господин и госпожа Чухалови които съзерцават как гората
гори като факла кацнали на зелена клонка стърчаща в съня им.

И майка му ни гледа и не ни вижда или вижда в нас неща, за които не знаем.

1989-та е и макар всички врати да изглеждат отворени
всъщност, ако се вслушаме, щяхме да чуем как
една по една вратите се затръшват.

Вратите: метални части, подсилени стоманени плочи една по една се затварят
във филма на безкрая.

Но ние сме на 22 или 23 и безкраят не ни плаши.

На Теди Радев са му бръкнали в мозъка – два пъти! –

и един от аневризмите му се спукал наред Съня.

Приятелите казват, че е изгубил паметта си.

И тъй, Венци и аз си проправяме път сред мексикански филми от 60-те
и стигаме до изпосталелите му ръце почиващи върху коленете в жест на благо очакване.

1989-та е и е Мексико и приятелите казват, че Теди е забравил всичко, дори собствената си
хомосексуалност.

И бащата на Теди казва, че всяко зло било за добро.

И навън вали из ведро:

във вътрешния двор на кооперацията дъждът се излива по стълби
и площадки

и протича по фасадите на Първа частна банка първи частен университет
които бдят в полупрозрачността над 1989-та.

И Теди почва да говори. Видимо е развълнуван.

Щастлив е, че сме дошли да го видим.

Гласът му като на птица: остър, друг глас
все едно са му направили нещо на гласните струни.

Косата му вече пораства, но още се различават белезите от трепанацията.

Добре съм, казва.

Понякога сънят е толкова монотонен.

Кьошета, непознати местности, но все в един и същ сън.

Естествено, че не е забравил, че е обратен (смеем се)
както не е забравил да диша.

Бях на косъм, казва след дълго обмисляне.

За миг ни се струва, че ще заплаче.

Но не е той, който плаче.

Нито е Венци, нито аз.

И все пак някой плаче докато нечувано бавно се свечерява.

И Теди казва: да се чупиш веднъж завинаги и говори за Вера която била с него в болницата
и за

други физиономии които ние с Венци не познаваме и които той също сега не разпознава.

Чупенето в черно и бяло на филмите от 60-те-70-те.

Стефан Данаилов и Георги Георгиев-Гец преоблечени като полицаи

Прекосяващи с моторите си безкрайния залез на Мексико.

И някой плаче, но не сме ние.

Ако се вслушаме, щяхме да чуем да се затръшват историята или съдбата.

Но ние само чуваме да хълца някой, който плаче

Някъде си.

И Венци започва да чете стихотворения.

Чете стихотворения на Теди, гласът на Венци тъй прекрасен докато навън дъждът се

излива

И Теди прошепва, че обича френските поети.

Поети, известни само на него, Венци и мен.

Момчета от невъобразимия по онова време град Париж с очи зачервени от самоубийство.

Колко му харесват!

Като на мен улиците на Мексико през 1982-а.

Бях на петнайсе и тъкмо бях пристигнал.

Бях емигрант на петнайсе, но първото което улиците на Мексико ми казват е
че там всички сме емигранти, емигранти на езика ни.

О прекрасните, не възвеличени никога по достойнство, страховитите
улици на Мексико увиснали над бездната
докато другите градове по света потъват
в еднообразие и безмълвие.

И момчетата, безстрашните хомосексуални момчета щампосани като светци
фосфоресциращи през всички тези години от 1989-та до 2017-та.

Като във времеви тунел, дупката отваряща се дето най-малко я очакваш
метафизическата дупка на юношите педалчета, които се изправят
– по-храбри от всички! – пред поезията и злощастieto.

Но е 1989-та и главата на Теди носи неизличимите следи от трепанация.

Това е годината предхождаща сбогуванията
напредваща като огромна дрогирана птица
по задъдените улици на махала
спряла във времето.

Като река от черна урина околоръстна на главната артерия на Мексико
река на шумоленето и плуването на черните плъхове от Западен парк
словесен поток течният пръстен на квартали изгубени във времето.

И макар че гласът на Венци и настоящият глас на Теди
писклив като на анимационен герой

изпълват с топлота злощастieto на състоянието ни

аз знам, че в образите които ни съзерцават с изпреварващо милосърдие
в прозирните икони на мексиканските страсти
сгушени ни очакват голямото предупреждение и голямата прошка
онова неназовимо, неразделна част от съня, който много години по-късно
ще наречем с всевъзможни имена, означаващи поражение.
Поражението на истинската поезия, която пишем с кръвта си.
И със семето и потта, казва Теди.
И със сълзи, казва Венци.
Макар че никой от трима ни не плаче.

Джоджен джоджен

о боже

джоджен.

За удавилото се момиче

1

Когато тя удави се и плуваше надолу
От малките реки в големите
Опалът на небето изглеждаше тъй чуден
Сякаш трябваше да умилостиви трупа.

2

Водораслите и речните треви обрастнаха я цяла
И тя започваше да натежава
Плуваха рибите хладно покрай крака ѝ
Животни и растения обременяваха последния ѝ път.

3

Небето беше вечер тъмно като дим
Звездите нощем със светлина уравнисяваха.
Но сутрин беше ясно, за да има
И за нея още залези и зазорявания.

4

Когато тялото ѝ се разложи във водата
Се случи тъй, че Бог (ужасно бавно) полека лека я забрави
Лицето първо, ръцете после, косата най-накрая.
Тогава стана мърша тя в реките с много друга мърша.

Натюрморт ordine geometrico

очила часовник

три презерватива

сутрешен триъгълник

Един ден ще се срещнем

Аз съм предопределен
Да стана сериен убиец
Ти тъкмо се записваш
Да следваш криминалистика

Сънуваш повтарящ се сън
В който вървиш сред разчленени тела
Аз вече съм усетил
Че това е възможно

Виждам те склонена
Над обемисто досие на неизвестен извършител
Лицето ти се откроява в кръгчето светлина
На нощна лампа

Аз точно слагам нежно ръка
На тила на първата си жертва
Един ден ще се срещнем
И съдбите ни ще се свържат завинаги.

Месията няма валиден акт за раждане и смърт

Незаконороден и възкръснал някъде

В далечните провинции на изток

Месията няма валиден акт за раждане и смърт

Идещ от самата граница ернесто гевара роден между

Пампасите и джунглата невъзкръснал в боливия

Месията няма валиден акт за раждане и смърт

В престъпна схема за аборти без издаване

На епикриза и касов бон.

Троцки в Истанбул

(По Хайнер Мюлер)

Новината за самоубийството

На владимир владимирович ме завари

В истанбул какво да кажа

Работата е ясна

Революцията е маска на смъртта

Смъртта е маска на революцията.

Орфей открива за себе си новата социална поезия

Надушили кръв

Сенките се скупчват

Но къде е жертвеното животно

Аз не съм

Няма по-хубава поезия

От всекидневния труд.

Мостът над София

На паметта на Мария Вирхов

Живота губи своя вкус
за вечеря люти чушки
на котлон с гол реотан
мъртвите разчистват терена
за живите но са по-големи.

Аз не сънувам
облегнат на леко открехнатото крило
на трикрил гардероб наблюдавам в полумрака
леглото пред себе си и се събуждам

Голото дете с отрязана опашка
говореше и каза
на поповата лъжичка

Градът е плоска карта
Разгръщам книжката
с надигащите се картинки
Мостът сива ивица
сложена на кръст с канала
Нямам време да отгърна
на следващата страница
Дъгата на моста под който тече
реката на живота ми.

Истината ще ни направи свободни

Събуждаш се отраз
Плувнал в пот в садомазо мазе

В секретна база на цру
За противозаконни разпити

В китайска лаборатория
За манипулация на вируси

В детска градина
Превърната в педофилски бигбрадър

В елитен бардак
На руски олигарси

В сараите
На български политик

В чудовищното ауди
На надрусана златна младеж

Вътре в черепа
На следващия бг премиер

В шведски хоспис
Под терминална карантина

В душащата хватка
На полицаи в минеаполис

В тексаски гроб заровен
От самия себе си

Истината ще ни направи свободни
Ти продължаваш да лъжеш.

Всички работят за нея

Сервитьорката бави сметката

Никой не спира на пешеходната пътека

Упорит просяк се лепва за теб

Жената от информацията е излязла за по цигара

Гишетото за билети е в почивка

Кондуктора на перона е мудар темерут

Ослепителна мацка ти иска огънче

Трудно се обяснява в такава ситуация че не пушиш

Полицая ти иска личната карта за проверка

Всички работят за нея

За да изпуснеш влака

Смъртта на братчеда

Братчед ти беше пътник знаеш си
Беше си отишъл още преди коледа но позволи
Да те откараме в скъпарския хоспис поотложихме дет се вика
След нова година ти пак си знаеше своето не били мили
Като ти сваляли памперса кво да ти кажа само майката е
Мила а и тя не е след определена възраст леля ми до последно
Или може би само смъртта е мила без ограничения не знам
Ти ще кажеш били сме те подвели имало кой да се грижи за теб
Добре върнахме те у дома в изходното положение нали това искаше
Деня беше бял като усмивка на дете отидохме на хълмчето
Дъщеря ми се спускаше с шейна господи толкова беше щастлива
Тогава извън телефона въздуха помътня като в аквариум
На побеснели от глад риби когато господаря който ги храни
Сянката на господаря който ги храни се надвеси над тях
В асансьора някакъв непознат стар негър с бяла брада ме погледна
Мрачно от огледалото хванаха те за ръцете и краката като труп
За да те прехвърлят на одеяло на пода с което те изкараха
До носилката на стълбищната площадка дишах във врата на момчетата
От траурната агенция да са мили нали това искаше беше ми сърдит
Заради стихотворението което написах като те закарахме в хосписа
Поетите са кучки на смъртта братчед прости ми

Голямото спускане

Между горния и долния свят

Червено пластмасово корито увито

Като фалопиева тръба около дърво на живота

Косите ти на назорей божи избуяли още в утробата

Щръкнали левитиращи носещи се нагоре чисти и сухи

Працящи от статично електричество

Любовта е

1

Любовта е меденосладката отмала
На прага на съня скланяща
Към писане или балкониинг
И двете дълбок копнеж по пропадане
В бездъното без бърджи
Това че на сутринта се събуждаш
До топло уханно тяло
Не бива да те заблуждава
В свободно падане си
Поне от снощи

2

Любовта е луда синхрония
На времена пространства и хора
Свободно придвижване на стоки
Услуги капитали и уви пак хора
По време на зверска карантина
Бягство през полоси на смъртта
По време на берлински стени
Сърфиране по гребена на вълни
По сушата между южна и северна корей
Преодоляване на разстоянието между
Острова на свободата и маями
На гума от трактор
Сред гъмжило от акули и течения
Отнасящи те в открития океан

3

Любовта е педалско начало
Правещо те страстен хетеросексуален тапир
Разнополов екстаз като предверие
На изпедерастяване любов
Към животните неусетно
Преминаваща в содомия
Чичолина поемаща отзад члена
На черен кон и благовещение
От симоне мартини изгубване
На човешки облик и подобие
И предсмъртно преображение
На рафаело

4

Любовта е утринно ухание
На бял люляк
От отворена врата на балкон
С цъфнал кестен отпред
Смрад от комини на пеш
На концентрационен лагер
Аромата на ръцете на мама
И мускусната торбичка
Безупречната чистота
На дупките на анална порнокралица
И старица в терминален хоспис

5

Любовта е диханието
На спящата ти тригодишна дъщеря

И снимките на автора на алиса
В страната на педофилските чудеса
Чист математически парадокс
И гнусно кръвосмешение
Гол мъж на четири крака
И на каишка
Куче на рейнджър американска
Кучка онуй
Що движи нашто слънце и звездите

6

Любовта е похабяване
На гласа на ейми уайнхаус
От някакъв нещастник
На маяковски в цял ръст
От елементарна руска рулетка
На очакващата ни вечност
От няколко години брак
На левски и ботев
От България

7

Любовта е пречупване
На всяко човешко достойнство
В секретна база на цру
Чрез уотърбординг
И 168-часово лишаване от сън
Манипулации с вируси
В китайска лаборатория
С отчайващо слаб протокол за сигурност
Налудната увереност

Че се излиза жив
От месомелачката на интимността
Тракийски мит за завръщане
От онзи свят
Ако не погледнеш назад
Вярата във възкресението

8

Любовта е меланхолия
Очакваща достатъчно дълъг лост
За да вдигне света си
И годото на обикновена голяма баданарка
Надежда за изкупление
Искането на всичко
И трезвото примирено приемане
На прощална свирка
Очакване на второ пришествие
И договор за правото
На реципрочно ползване
На полови органи

9

Любовта е тънкият мартенски лед
На финския залив преминат
От смел гениален евреин есер
Спасяващ се от чк
Дилемата на болшевика
Бивш меншевик троцки
Да се присъедини към бунта
На кронщадтските моряци
Или да щурмува крепостта им

В името на бъдещия сталинизъм
И пикела в главата си
Революцията
И контрареволюцията
Мирен преход
И хайтянско клане
На комунистическите капиталистически
Прасета

10

Любовта е притомата
На безкрайното очакване
На непристигащ мъж
Пътник блокиран в огнената пещ
На закъсняващо с часове бдж
Ледено инстантно съобщение
От порносайт кали
Из ъвейлъбъл в радиус от 2 мили
През гугъл преводач
Мълчаливата любов
На западноберлинчанче
И аз съм българче обичам
Не знаещо немски
В слънчев бряг
От 70-те

11

Любовта е нечовешкият крясък
На побесняла от хронично недоебаване
Жена при битов скандал
И нишката на шепота

На здраво опъната
Доскорошна девственица
В стая на общежитие
Заучените реплики
Подмокрящи всяка жена
И мъж и тремолото в гласа
При въпроса
Искаш ли да те еба
Що движи нашто слънце и звездите

12

Любовта са надрусани кандидат-студентки
При първия им групов секс
След приемния тест в унесесе
И трезвата методичност
На сериен извършител
На сексуални престъпления
С летален изход
Нежността на педофил
И бруталността на строителен
Работник от малцинствата
Снобът който едвам го вдига
С тарковски и пуберът
Лъскаш чекии
До изнемога
През безкрайните следобеди
На лятната ваканция

13

Любовта е сън за щастие
На сакат човек

И 120 дни на содом
На затворник доживот
Зрялата негърска красота
На гласа на били холидей
И ангелския трансджендър
На еврейчето ейми
С гласище на тъотка
От гетата на черните
Дълго след излизането
На евреите от тях
Книга изход
И робство на плантация за захарна тръстика
Някъде в карибите

14

Любовта е правене на парфюм
От убити рижи момичета
Харесвано от всяка жена
И правенето на сапун
От евреи цигани хомосексуални
Психично болни
Харесвано от всеки патриот
Пияни на кирка
Скандинавки на слънчака
Духащи на мангали
И триумфа на волята
На лени рифенщал
Любимата овчарка на хитлер
И любимата му ева браун
Содомията на кръвта и почвата
И родино ти си земен рай

Майчината любов

15

Любовта е измръзнали
От напрежение крайници
И вряща тиква
Сладкишчета с хашиш
И агенти под прикритие
Чистата параноя и
Чистата прозрачност на битието
Движението на колективното съзнание
В неонов кръг
Над главите на надрусани
Терминални хосписи
Под карантина
Народни писатели
Съвкупляващи се
Със затворения си народ и
Малцинствения ботев
Хомосексуалния левски
Революцията
Нищото в чист вид

16

Любовта е да се завреш
Между краката на любимата
За да избягаш от света
При адско цепене на глава
И да изскочиш на улицата пред кола
За да омекотиш удара за детето си
Да биеш чекии на порно

И да мислиш за нечутия още глас
На момичето от чата
Архилох и чалгата от самото начало
На 90-те слънчевото затъмнение
От 648-а пр.н.е. куче влачи рейс
Диря няма

17

Любовта е

Поезия.

Полово неутрално

Аз съм чудовище
От женски пол в ранните часове днес
Бях умъртвена с инжекция
В затвор в индиана

Аз съм майка на 4 деца
Четири като заглавно ч
Изглеждам ужасно
Но мъжете ме харесват

Убих брутално
И напълно вменяемо
Бременна жена в осмия месец
Набелязах жертвата в интернет форум
Беше целенасочено
Доста рисърч беше

Баща ми настояваше
Че 4 прилича на заглавната буква ч
Фирмата изиска документ
Че съм стерилизирана
За да получа работата

Мъжете са прасета
Новия искаше още едно дете
Как да стане кажи ми
Шефа иска едно мъжа друго

Но и двамата искат
И ако не им дадеш
Квото искат
Оставаш на улицата

Удуших я значи
После изрязях матката
Оставих я да лежи в локва кръв
Съвсем не беше като по филмите
И не съм сигурна че 4 прилича
На заглавно ч

Занесох бебето
На мъжа си нали това искат
Мъжете баща ми
С неговото заглавно ч
И смрадта на дъха му
Във врата ми

Мъжете са прасета
Мъжете вярват каквото им е приятно
Да вярват заглавно ч
Още едно дете
Сигурност
Че няма да изляза в майчинство

Нищо лично
По пътя за камерата за екзекуции
Коридора ми заприлича
На кокошарник не знам дали съм

Белката прегризала мрежата

Или удушената кокошка

Наистина нямам какво да кажа

За последно.

*Пази писането като момичето
В момичето и смъртта*